

**Повседневная деятельность венецианского посланника в Порте в XV в.: по материалам 22 депеш Джованни Дарио**

**Научный руководитель – Гусарова Татьяна Павловна**

*Головина Мария Юрьевна*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории средних веков, Москва, Россия

*E-mail: golovina.mariia@mail.ru*

Отношения Венецианской республики и Порты во второй половине XV в. приобрели новое качество. После захвата Константинополя в 1453 г. Османская империя развернула активную деятельность по освоению геополитического пространства Средиземного моря, прежде являвшегося почти безраздельной зоной влияния венецианцев. Для Светлейшей возможность вести морскую торговлю между Востоком и Западом была основой экономического благополучия государства. Именно поэтому поддержание мирных отношений с султаном стало важнейшей задачей внешней политики Республики [8]. В Константинополе присутствовал официальный представитель Венеции - байло, однако время от времени в Порту направлялись специальные эмиссары с конкретно определенными задачами [4]. В данном докладе исследуется деятельность подобного посланника - Джованни Дарио.

Изучение проблематики повседневной работы дипломатических представителей актуально, поскольку дает возможность понять какие внешнеполитические задачи решались на этом уровне. Кроме того, личные оценки Дарио являются важным дополнением к образу «турка», сложившегося в сознании венецианцев в эту эпоху.

В качестве источника в работе были использованы письма Джованни Дарио, имевшего статус «резидента» [1] в Адрианополе и участвовавшего в переговорах как с местными властями, так и с верховным правлением в Константинополе. Данный источник относится к эпистолярному жанру: 22 депеши адресованы лично дожу Джованни Мочениго. Однако на деле эти письма зачитывались и обсуждались в присутствии Сената. В тексте источника отражена повседневная деятельность Джованни Дарио в качестве венецианского представителя на протяжении 1484 г. Этот чиновник еще в 1479 г. зарекомендовал себя с лучшей стороны, приняв активное участие в заключении мирного договора между Османской империей и Венецией. В 1484 г. его отправили со специальной миссией в Адрианополь. Подобное назначение вероятно было обусловлено недавним вступлением на престол нового султана Баязида II и связанными с этим неполадками в управлении, напрямую касавшимися венециано-османских отношений [1].

В данной работе я опиралась на системный подход, учитывая политический, социально-экономический и культурный контексты, в которых появились депеши Джованни Дарио. Принцип междисциплинарности отражен в применении методов герменевтического и интертекстуального анализа к работе с оригинальным текстом, написанном на венецианском диалекте итальянского языка.

Историография проблемы включает исследования итальянских, американских и турецких авторов. Стоит выделить труды П. Прето [8], М. Педани [6, 7], Дж. Риччи [9] и М. Сойкута [10, 11], которые изучали особенности венециано-османских отношений, а также взаимные стереотипы и образы «другого» в сознании представителей обеих культур. Дипломатию Венеции и ее акторов, таких как байло и иные эмиссары Республики, исследовали Р. Фубини [3], Э. Дурстелер [2], Э. Гюркан [4], И. Ладзарини [5]. С точки зрения

заявленной проблематики письма Дарио не затрагивались ни в одной из представленных работ. Также нужно отметить, что проблема венециано-османской дипломатии XV в. является новой для отечественной историографии.

В ходе исследования удалось выяснить, что через венецианского байло и Дарио, как особого представителя Венеции, решались важнейшие вопросы общеевропейского характера. В частности, проблема освобождения рабов, захваченных османами во время военных действий. Также были рассмотрены основные трудности дипломатической работы Дарио, проблема согласования с Синьорией его заявлений во время переговоров в Порте, проблемы отношений посланника с местными властями, вызванные языковым барьером, особенностями этикета и ментальности. Письма свидетельствуют о большом интересе, который каждая из сторон проявляла к внешней политике соседа, так как большая часть переговоров Дарио непременно начиналась с вопросов о нынешнем внешнеполитическом положении Венеции. Сам дипломатический представитель также выражает свою позицию по поводу венециано-османских отношений. Наконец, письма Дарио отражают определенные стереотипические представления об «азиатах», как он сам называет османов [1]. В связи с этим его оценки являются важным дополнением к образу подданных Османской империи, который складывался в сознании венецианцев на протяжении длительного периода тесных отношений между Светлейшей и Портой.

#### Источники и литература

- 1) Dario, Giovanni. 22 dispacci da Costantinopoli al doge Giovanni Mocenigo, Venezia: Fiore Editore d'Arte, 1992.
- 2) Dursteler, Eric. The Bailo in Costantinopoli: Crisi and Career in Venice's Early Modern Diplomatic Corps, in "Mediterranean Historical Review", Vol. II, No. 16 (2001): 1-30.
- 3) Fubini, Riccardo. Diplomacy and government in Italian City-States of the Fifteen-century (Florence and Venice), in "Politics and Diplomacy in Early Modern Italy, in The Structure of Diplomatic Practice (1450-1800)", ed. Daniela Frigo, Cambridge University Press, 2000: 25-48.
- 4) Gürkan, Emrah. I baili veneziani e la diplomazia d'informazione fra Venezia e Istanbul, in "Thesaurismata", Vol. 46 (2016): 101-116.
- 5) Lazzarini, Isabella. Records, Politics and Diplomacy: Secretaries and Chanceries in Renaissance Italy: 1350-1520, in "Secretaries and Statecraft in the Early Modern World", ed. P. Dover, Edinburgh University Press, 2016: 16-36.
- 6) Pedani, Maria Pia. Turchi in Canal Grande, in "Annali di Ca' Foscari", Vol. XLVI, No. 2 (2007): 39-54.
- 7) Pedani, Maria Pia. Venezia, porta d'Oriente, Bologna: Il Mulino, 2010.
- 8) Preto, Paolo. Venezia e turchi. Roma: Viella, 2013.
- 9) Ricci, Giovanni. Appello al Turco. I confini infranti del Rinascimento, Roma: Viella, 2011.
- 10) Soykut, Mustafa. Historical Image of the Turk in Europe, 15th Century to the Present. Political and Civilisational Aspects, Piscataway: Gorgias Press, 2010.
- 11) Soykut, Mustafa. Italian perceptions of the Ottomans. Conflict and politics through Pontifical and Venetian sources, Frankfurt am Mein: Peter Lang, 2011.