

**Трансформация восприятия «Чужого» по материалам христианских географических карт (Mappa Mundi) X-XIII вв.**

**Научный руководитель – Кузенков Павел Владимирович**

*Головина Анна Владимировна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Москва, Россия  
*E-mail: heurodis@yandex.ru*

Данное исследование посвящено реконструкции восприятия «Чужого» в средневековой культуре Англии XI-XIII в. Основная цель работы заключается в прослеживании изменений в ментальных пространственных образах, маркирующих конкретные регионы как «Свои» и «Чужие» \ «Другие».

При проведении исследования была использована обширная историография. Для лучшего понимания особенностей средневековой картографии были выбраны такие работы как: «The History of Cartography» [10], «Weltkarten <... >» J. Brotton [8], «История картографии» Л. Багрова [1]. При определении восприятия мира в Средние века использовались труды «Images Mundi <... >» коллектива авторов [3], «От Птолемея до Колумба» А.Б. Дитмара [4] и иные работы. Большую помощь в анализе источников оказали исследования, содержащие в себе легенды изучаемых карт: работа Л.С. Чекина «Картография христианского средневековья» [7] и фундаментальный труд К. Миллера «Die ältesten Weltkarten» [9].

Исследование базировалось на изучении трех карт: Англо-Саксонской (предп. X-XI в.) [2], Солийской (XII в.) [4] и Псалтырной (XIII в.) [3]. Использование карт разных веков позволяет провести качественный диахронный анализ и проследить существующие закономерности развития. Для проведения исследования был сделан полноценный перевод данных карт на русский язык.

Источником знаний об окружающем мире для средневекового картографа, в большинстве своем, оставались работы античных авторов - Исидора Севильского и Орозия. Тем не менее и новейшие географические открытия своего времени оказывали влияние на создаваемый образ ойкумены, что опровергает тезис об излишнем традиционализме. Так, к примеру, постепенно все более проработанным на картах становится Север Европы: появляются новые наименования на территории Скандинавии, укрепляется представление о данном регионе как о полуострове Европы.

Примечательной становится постепенная трансформация «Своего» мира: центром ойкумены к XII веку становится Иерусалим, что может говорить о торжестве христианского мировоззрения. Идеальным же недостижимым образом на карте становится Эдем, помещаемый в верхней части. Рай при этом не включается в категорию «Своего», так как всегда оказывается отделен от суши водами Всеобъемлющего океана. Иерусалим также становится не до конца «присвоенным»: он отгорожен, хоть и менее непреодолимой, преградой (стенами), что делает его гипотетически более доступным для присвоения в будущем.

«Чужое» пространство в большинстве своем маркируется с помощью негативных библейских образов: неизведанные отдаленные земли становятся местом обитая народов Гога и Магога и монстрических рас. Существа, тесно связанные с эсхатологическими ожиданиями эпохи, отражают негативные предрассудки и опасения по отношению к реальному

населению этих земель (н. страх перед кочевником). «Чужое» пространство характеризуется малым количеством правдоподобных географических наименований при обилии мифических легенд, отсутствием накопления знания.

Некоторые элементы «Чужого», такие как Иерусалим, постепенно перестают принадлежать к таковым и становятся ближе к «Своим», в то время как другие образы напротив становятся все более далекими, например как отображение кочевников через сопоставление их с народами Гога и Магога.

Проведенное исследование позволяет выявить основные механизмы формирования и трансформации «Чужого» и «Своего» пространства в британском Средневековье X-XIII вв.

### Источники

1. British Library. Add MS 28681. Fol.9. Электронный ресурс: [/rus/event/request/94870/report/&quot;http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref](#)
2. British library. Anglo-Saxon Mappa Mundi, 1025 - 1050. Электронный ресурс: <http://www.bl.uk/onlinegallery/onlineex/unvbrit/a/001cottibb00005u00056v00.html>
3. British Library. Magnificent Maps. Psalter map. Электронный ресурс: <http://www.bl.uk/magnificentmaps/map1.html> [Дата обращения: 10.12.2018]
4. Imago mundi. Pliny. Historia Anglorum. Miscellaneous Theological Texts. Cambridge, Corpus Christi College, MS 066. P.4. Электронный ресурс: <https://parker.stanford.edu/parker/catalog/jb848tp9919> [Дата обращения: 30.11.2018].

### Источники и литература

- 1) Багров Л. История картографии / Пер с англ. Н.И. Лисовой. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004.
- 2) Байбурин А. Свое и чужое (пространственный аспект) // Байбурин А. Ритуал в традиционной культуре. СПб, 1993.
- 3) Джаксон Т.Н., Коновалова И.Г., Подосинов А.В. Imagines mundi: Античность и Средневековье. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2013.
- 4) Дитмар А.Б. От Птолемея до Колумба. М.: Мысль, 1989. С.27. Электронный ресурс: <https://www.litmir.me/br/?b=253552&p>
- 5) Мельникова Е.А. Образ мира. Географические представления в Западной и Северной Европе. V-XIV в. - М.: Янус-К, 1988.
- 6) Райт Джон К. Географические представления в эпоху крестовых походов. -М.: Наука, 1988.
- 7) Чекин Л.С. Картография христианского средневековья. VIII-XIII вв. М.: «Восточная литература» РАН, 1999.
- 8) Brotton J. Weltkarten. Meisterwerke der Kartografie von der Antike bis heute: пер. с англ. Theis-Passaro C., Hunke-Wormser A. München: Dorling Kindersley Verlag GmbH, 2015.
- 9) Miller K. Die ältesten Weltkarten. III. Heft: Die kleineren Weltkarten. Stuttgart: Jos. Roth'sche Verlagshandlung, 1895.
- 10) The History of Cartography. Vol. 1. Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean. // ed. by J.D. Harley, D. Woodward. Chicago: The University of Chicago Press, 1987.