

Бусы и бусинное производство на территории Золотой Орды (по материалам археологических раскопок на Водянском и Царёвском городищах)

Научный руководитель – Сухорукова Елена Петровна

Письмарова Анастасия Витальевна

Студент (бакалавр)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,
Россия

E-mail: pismarova1407@gmail.com

Анализ бусинного материала помогает нам реконструировать ту часть прошлого Золотой Орды, которая связана с развитием ремесленного производства и межкультурного взаимодействия, главным образом товарно-экономического развития. Также бусы являются важным историческим источником при изучении специфики культурного развития, процесса трансформации религиозного мировоззрения народа. Изучение бусинного производства является важной частью исследования культуры Золотой Орды.

Исследователями написана серия работ, в которых рассмотрены различные аспекты золотоордынской культуры. Процесс изучения бус и бусинного производства условно можно разделить на три этапа:

1. сер. XIX - первая четв. XX вв. - накопление археологического материала - первые фрагментарные упоминания о бусах в качестве археологических находок (деятельность Саратовской учёной архивной комиссии [10,11], Ф.В. Баллод [1]);
2. сер. XX - кон. XX вв. - формирование научно-методологической базы исследования (Г.А. Фёдоров-Давыдов [14], Н.Н. Бусятская [2,3], М.Д. Полубояринова [13]);
3. кон. XX - нач. XXI вв. - анализ археологического материала с опорой на имеющиеся научно-методологические разработки и развитие теоретических положений о роли бусинного производства на территории Золотой Орды (С.И. Валиулина [4,5,6], Л.Л. Галкин [7], Е.П. Мыськов [12], Н.П. Курышова [9], Р.Р. Каримова [8]).

Предметом исследования выступают бусы из археологических памятников Золотой Орды. Данная категория находок уже неоднократно являлась предметом изучения, однако в работах исследователей, как правило, анализируется бусинный материал из погребальных памятников Золотой Орды. Представляется необходимым изучение и введение в научный оборот материала, полученного в ходе археологических раскопок золотоордынских городов.

Источниковую базу исследования составляют материалы раскопок Водянского (2011-2016 гг.) и Царёвского (2000-2014 гг.) городищ. Общее количество выборки - 57 экземпляров (4 бусины - Царёвское городище, 53 бусины - Водянское). Некоторые бусины сильно патинизированы, что обуславливает невозможность определения их признаков (цвет, прозрачность). Также при проведении исследования была обнаружена дисковидная бусина, материал которой не определён точно (по своей плотности и структуре напоминает алебастр). Данные экземпляры не учитывались при классификации материала.

Методологическую базу исследования составляют такие общенаучные методы, как индукция и анализ. Из специально исторических методов в работе был использован историко-системный метод, позволивший выявить особенности бус Золотой Орды, как части материальной культуры и показателя культурных связей средневековых государств. При систематизации бус были использованы ранее разработанные классификации бус из средневековых кочевнических погребений Восточной Европы Г.А. Фёдорова-Давыдова [14], Н.Н. Бусятской [2,3], М.Д. Полубояриновой [13].

В результате исследования были получены следующие выводы:

1. Основную массу составляют бусы из стекла (95 %), преимущественно округло-уплощённой формы (≈ 39 % от количества стеклянных бус). Единичные экземпляры изготовлены из иного материала (паста, янтарь). Вышесказанное является основанием предположить, что на территории золотоордынских городов стеклоделательное ремесло было более развито, чем производство из других материалов. Наличие бус из материала неместного происхождения свидетельствует о развитии торгово-экономических связей Поволжья со странами Востока и Запада.

2. Для стеклянных бус характерна своя цветовая гамма (чёрный, бирюзовый, синий, зелёный), что исследователи связывают с фактом сакрального значения цветов [7,8,9].

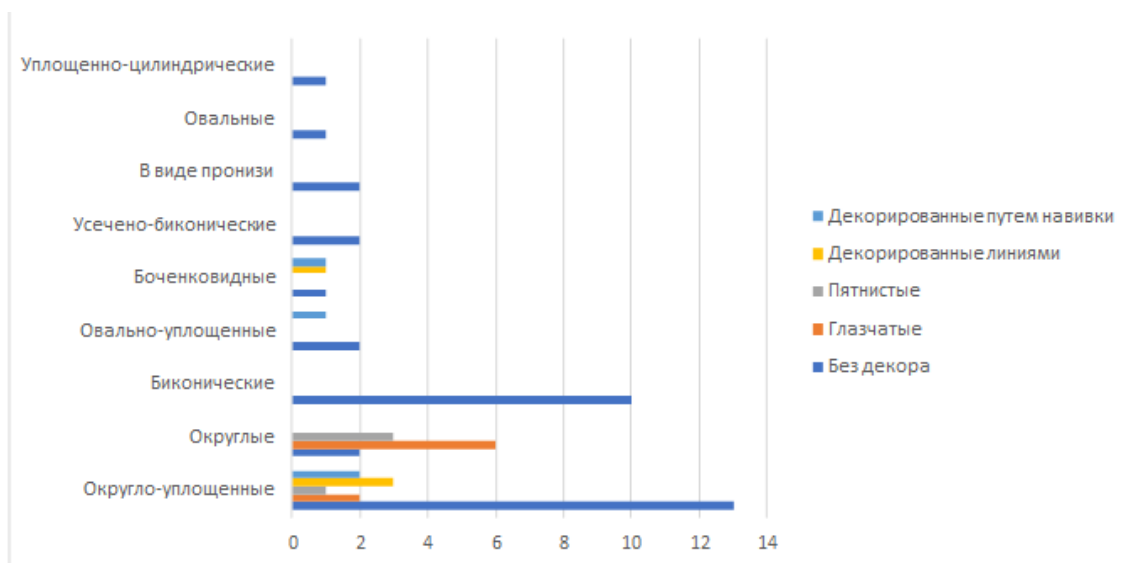
3. Доля орнаментированных бус (от общего количества стеклянных) составляет 37%. Виды орнаментов имеют свои аналогии в ранних среднеазиатских памятниках. Аналогии пятнистым бусам известны в памятниках XI-XIII вв. на территории Кавказа, Волжской Болгарии, Средней Азии. Глазчатые бусы были распространены у многих народов, в том числе и в Восточной Европе. В XIII-XIV вв. ареал бус, орнаментированных глазками, сужается до территории Средней Азии и Поволжья. Аналогии бусинам, орнаментированным одной или несколькими линиями (волнистыми или прямыми), известны в золотоордынских городах Поволжья и Хорезма [9]. Все наблюдаемые приемы украшения стеклянных бус (глазки, пятна, накладные нити и капли стекла) были известны в период XI - XII вв., особенно на территории Поволжья и Кавказа[2].

Источники и литература

- 1) Баллод Ф.В. Старый и Новый Сарай, столицы Золотой Орды: Результаты археологических работ летом 1922 года. – Казань, 1923 – 62 с.
- 2) Бусятская Н.Н.. Стеклянные бусы Селитренного городища // Советская археология. – 1973. – №1. – С.217-224
- 3) Бусятская Н.Н. Стеклянные изделия городов Поволжья (XIII–XI вв.) // Средневековые памятники Поволжья. – М, 1976 – С. 38-72
- 4) Валиулина С.И. Стекло, как исторический источник // Учёные записки КФУ – Том 150, кн.1 – Казань, 2008 – С.14-21
- 5) Валиулина С.И. Стеклянные изделия Торецкого поселения // Учёные записки КФУ – Том 155, кн.3, ч.1 – Казань, 2013 – С.20-29
- 6) Валиулина С.И., Зиливинская Э.Д. Стеклянные изделия Самосдельского городища // Учёные записки КФУ – Том 152, кн.3, ч.1 – Казань, 2010 – С.63-76
- 7) Галкин Л.Л. Стеклодельная мастерская на городище Селитренное // Советская Археология – №2 – М: Наука, 1984 – С. 213-221
- 8) Каримова Р.Р. Элементы убранства и аксессуаров костюма кочевников Золотой Орды (типология и социокультурная интерпретация). Серия «Археология евразийских степей». Выпуск 16 / Отв. ред. И.М. Миргалеев. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2013. – 212 с.
- 9) Курьшова Н.П. Классификация бус из кочевнических погребений золотоордынского времени // Поволжская археология. – № 1. – Казань, 2012 – С.204-215
- 10) Отчёт о деятельности СУАК за 1889-1890 гг. // Труды СУАК – Том 4, Вып. 1 – Саратов, 1893 – С. 121-139
- 11) Отчёт о деятельности СУАК за 1892-1893 гг. // Труды СУАК – Том 4, Вып. 3 – Саратов, 1894 – С. 1-46

- 12) Мыськов Е.П. Кочевники Волго-Донских степей в эпоху Золотой Орды – Волгоград: изд-во Волгоградского филиала ФГБОУ ВО РАНХиГС, 2015 – 484 с.
- 13) Полубояринова М.Д. Украшения из цветных камней Болгара и Золотой Орды. – М.: Ин-т археологии АН СССР, 1991 – 112 с.
- 14) Федоров-Давыдов Г.А. Кочевники Восточной Европы под властью золотоордынских ханов. М.: Издательство московского ун-та, 1966 // [Историческая библиотека] сайт. URL:http://historylib.org/historybooks/German-Alekseevich-Fedorov-Davydov_Kochevniki-Vostochnoy-Evropy-pod-vlastyu-zolotoordynskikh-khanov/

Иллюстрации



Составлено автором на основе отчетов об археологических раскопках на Водянском городище А.С. Лапшиным (2011-2016 гг.) и на Царевском городище Ю.А. Зеленевым (2000 г.), А.Н. Дьяченко (2001г.), А.А. Глуховым (2005-2011 г.).

Рис. 1. Распределение стеклянных бус (по материалам археологических раскопок на Водянском и Царевском городищах)