

Секция «Концепты устойчивости и стабильности государства в истории мировой политической мысли»

Религиозные аспекты в романах-утопиях Т. Мора, Т. Кампанеллы, Ф. Бэкона.

Научный руководитель – Отюцкий Геннадий Павлович

Никитин Иван Михайлович

Студент (бакалавр)

Российский государственный социальный университет, Гуманитарный факультет,
Единая кафедра, Москва, Россия
E-mail: imnikitin25@yandex.ru

Религиозные аспекты в романах-утопиях Т. Мора, Т. Кампанеллы, Ф. Бэкона.

Никитин Иван Михайлович

Студент бакалавр

Российский Государственный Социальный Университет,

Гуманитарный факультет, Москва, Россия.

E-mail: <mailto:imnikitin25@yandex.ru>

Труды представителей Средневекового социализма вызывают особый интерес к рассмотрению в ней религиозного вопроса. Как всем известно из истории, жители европейских стран в большей части являлись людьми набожными и строго соблюдающими религиозные обычаи католической церкви. Любое социальное положение можно было объяснить религией и совершении греха как оправдание.

Касаемо же научной сферы, то единственное, что могло изучаться - схоластика. Любое открытие в области науки приравнивалось к грешному делу, и порою учёного за свои труды представляли суду Божьему. Тем временем по территории Европы распространялась, словно чума, религиозная дисциплина под названием “схоластика”.

В эпоху Средневековья религия долгое время занимала главенствующее положение в жизни жителей европейских городов. С помощью этого рычага высшие должности в системе государственного аппарата того времени преподносили власть государя как “дарованная самим Богом” и грамотно использовали данный механизм как возможность манипуляции сознанием людей и насаживанием той или иной религии.

Но эпоха Реформации отрицательно сказывалось на таком мыслителе как Томас Мор. Прославился он благодаря своему труду “Утопия”, в котором подробно описал идеал государства и свои социалистические идеи. И ввиду отрицательной реакции религии на научные труды, то Мор поступил хитрым образом. Он написал “Утопию” в период географических открытий и дабы не попасть под гнёт священников, то написал её в форме рассказа путешественника Рафаила Гитлодея.

Самый примечательный в романе-утопии Томаса Мора тот факт, что в ней полностью отсутствует частная собственность. И было это сделано для ликвидации распространённых в Европе 7 смертных грехов[1], которые побуждали людей на совершении преступлений. Но каждый житель государства Утопии имеет возможность свободно выбрать любую религию. Скорее всего, религия у Мора является некой гранью и подобна юридическому праву.

Говоря же о ещё одном представителе - Томазе Кампанелле, то стоит сразу отметить о его философском труде “Город Солнца”. В нём государь является главой светской и одновременно духовной властью. В его же труде можно проследить схожесть с идеями Т. Мора о частной собственности. Как и в “Утопии”, в “Городе Солнца” существует общинная

деятельность или же выражаясь простым языком производит и потребляет коммуна. Дома, одежда и остальное имущество у всех одинаковое. Сделано это, как и у Т. Мора для ликвидации людских пороков и смертных грехов. Также, если обратиться к христианству, то наблюдается схожесть с христианскими заповедями, которые как право контролируют деятельность соляриев[2].

Литература

[1] Интернет - ресурс //7 смертных грехов, или Сколько страстей могут нас погубить на самом деле // [электронный источник]: <https://foma.ru/7-smertnyix-grexov-ili-skolko-strastej-mogut-nas-pogubit-na-samom-dele.html>

[2] Интернет - ресурс //10 заповедей христианства// [электронный источник]: <http://ohristianstve.ru/o-hristianstve/10-zapovedej-hristianstva.html>

3) История политических и правовых учений: Учебник для И90 вузов / Под общ. ред. акад. РАН, д. ю. н., проф. В. С. Нерсесянца. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Норма, 2004. С.190-195

4) Интернет - ресурс //Духовные поиски в эпоху средневековья// Аралова Елена Викторовна [электронный источник]: <https://cyberleninka.ru/article/v/duhovnye-poiski-v-epochu-srednevekovya>