

Секция «Цифровые технологии как фактор трансформации общественно-политического устройства в современных государствах»

## **Использование цифровых механизмов социальной инженерии в национальной политике КНР**

**Научный руководитель – Сергей Александрович**

***Каранская Христина Юрьевна***

*Студент (магистр)*

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций, Казань, Россия

*E-mail: briochetina@gmail.com*

Цифровизация давно стала глобальным явлением и проникла во многие сферы жизни общества. Big data в рамках сбора информации о пользователях, социальная инженерия и технонационализм являются очевидными элементами нынешней повестки дня. Большая часть покупок совершается при помощи мобильного приложения, поиск необходимой информации в сети осуществляется с учетом местоположения, во многих странах существует цифровое правительство и внедряется электронное голосование. Международная политика давно знакома с понятием «экспортный контроль», который очень важен для национальной безопасности. Но с недавнего времени некоторые механизмы социальной инженерии используются в национальной политике государств по отношению к своим гражданам. Яркий пример этого - национальная политика Китая. Данная тема на слуху, но пока слабо исследуется экспертами.

В данном исследовании предпринята попытка определить использование цифровых технологий как проект социальной инженерии в национальной политике КНР. Так, в исследовании были проанализированы особенности проведения национальной политики в Тибете, в Синьцзян-Уйгурском автономном районе и в современных передовых городах, где 98% населения представлено ханьцами. Главная цель исследования заключалась в выявлении конкретных механизмов и их влиянии на национальную политику Китая.

В исследовании было выявлено, что использование практики «слабого руководства варварами» в ханьскую эпоху в современной национальной политике Китая заменена на использование практики «социального рейтинга», и специальных мобильных приложений, позволяющих собрать всю необходимую информацию о китайских гражданах внутри страны и за ее пределами, а также повсеместное использование камер видеонаблюдения с функцией распознавания лиц, выясняющих детали неправомерного поведения за доли секунды. Кроме того, было обнаружено, что в отношении автономных районов, где проживают разные малочисленные народы используются разные механизмы социальной инженерии, соответственно. То есть национальная политика Китая настроена так, что для каждого уникального сегмента китайского полиэтничного общества используется особый цифровой механизм, настроенный под специфичные проблемы конкретной этнической группы.

Многие китайские этнологи придерживаются мнения о том, что национальная политика Китая имеет тенденцию к ассимиляции малочисленных народов [n2]. Используемые механизмы, такие как «социальный рейтинг», исключая неассимилированных граждан из общественной жизни, и обязательность установки мобильных приложений, созданных партией и носящих пропартийный контент в условиях изолированного интернета создают уникальную среду, в которой каждый сегмент общества находится под контролем. Это обеспечивает безопасность, стабильность социальных отношений и объединяет миллиардное полиэтничное общество.

Проведенное исследование показало, что цифровые механизмы оказываются очень полезными в реализации современной национальной политики Китая. Государство может использовать это для безопасности общества и государственного строя, для защиты конфиденциальной информации от международного сообщества.

### Источники и литература

- 1) Булдакова В.Г. Национальная политика КНР в отношении малочисленных народов. 2006, Россия и АТР, №4.
- 2) Syroezhkin K.L. Myths and reality of ethnic separatism in China and security of the Central Asia. Almaty: "Daik-Press". 2003.
- 3) Elizabeth C. Economy. The Third Revolution: Xi Jinping and the New Chinese State. NY: Oxford University Press. 2018.
- 4) Guo Qingwang and Jia Junxue. Structural Reform in China's Regional Government. Enrich Professional Publishing, Inc. 2015.
- 5) Kevin D. Mitnick. The Art of Deception. John Wiley & Sons. 2002.