

**Европа в восприятии А. С. Хомякова**

**Научный руководитель – Цыганков Дмитрий Андреевич**

*Козуля Арсений Сергеевич*

*Студент (магистр)*

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Исторический факультет,  
Москва, Россия

*E-mail: ars.kld@yandex.ru*

Интерес к идеям славянофилов и личности Алексея Степановича Хомякова можно отнести к непреходящим сюжетам, актуальность которых возросла в постсоветской России в связи с поиском национального самосознания и продолжающимся осмыслением проблемы «Россия и Запад».

В изучении личности и творчества Хомякова, как и в изучении славянофильства в целом, можно выделить несколько тенденций. В дореволюционной и эмигрантской историографии господствовал подход, который условно можно назвать «апологетическим»: к изучению наследия и биографий славянофилов обращались, по большей части, их последователи или же мыслители, испытавшие влияние славянофильских идей [1, 7, 8, 11]. Изучение личности и творчества Хомякова в рамках этой традиции было довольно однородным: первые биографы Алексея Степановича полагали основанием его мировоззрения богословские идеи, представляя систему его взглядов статичной.

В советской историографии, отличающейся несколько меньшим вниманием к личности Хомякова, акцент в изучении проблемы был смещен. Славянофильство рассматривалось как направление раннего русского либерализма [2, 3, 4, 15]. Изначально такой подход был продиктован ограниченностью возможностей для реабилитации славянофильства, но привел к углублению изучения общественной деятельности славянофилов.

Однако данные подходы, в силу своей односторонности, представляются недостаточными для концептуальной оценки как славянофильства в целом, так и мировоззрения и деятельности Алексея Степановича в частности. Проблема отсутствия полноценной критической научной биографии Хомякова остается актуальной.

Но в изучении данного явления возникают новые, созвучные современным тенденциям развития исторических исследований, подходы. Так, в центре внимания оказывается интеллектуальная биография как «синтез биографического, текстуального и социокультурного анализа» [12].

В развитии данного направления следует отметить значение литературоведческих работ, в которых впервые был сделан акцент на эволюции взглядов мыслителя и необходимости учета исторического контекста в изучении его мировоззрения [5, 9, 13].

В то же время растет количество исследований, посвященных отдельным аспектам жизни и творчества Алексея Степановича, но вопрос об отношении мыслителя к Европе до сих пор не заслужил достойного внимания. В отдельных статьях данный вопрос лишь актуализируется, но авторы не предлагают его содержательного исследования и решения [6, 10, 13].

В данном исследовании была предпринята попытка изучить интеллектуальную биографию Алексея Степановича сквозь призму его отношения к Европе.

Изучение мировоззрения Хомякова невозможно без понимания отношения мыслителя к Европе, через сопоставление с которой он осмыслял историческую судьбу России, на протяжении всей жизни находившейся в центре его внимания. Соответственно, по мере складывания отношения к Европе происходила кристаллизация взглядов Алексея Степановича.

Специфика мировоззрения Хомякова была связана с пересечением различных тенденций в его воспитании: европейско-просветительской и традиционно-патриотической, противоречивость которых обусловила дальнейшие искания мыслителя.

До начала 1830-х годов в творчестве Хомякова не присутствует намек на критику Европы, впервые появляющуюся в драме «Димитрий-Самозванец». Но шаблонность и вторичность отрицательных образов поляков и католиков, восходящих к произведениям Карамзина, Пушкина и митр. Платона (Левшина) свидетельствуют об отсутствии уникальности складывавшихся взглядов Хомякова (что проявлялось и в его ранних произведениях).

Идеи мыслителя приобрели системный вид в конце 1830-х гг. в «Семирамиде», в которой изложена историософская концепция Хомякова, ставшая основой осмысления судеб России и Европы.

Согласно историософской концепции, движущей силой истории является религиозное начало, в Европе изначально принявшее дух римского формализма в виде католицизма, который вместе с завоевательным «не-нравственным» характером германских народов делает кризис Европы неизбежным. Но место Европы будет занято Россией, воспринявшей христианство в более чистом виде и выросшей на более «нравственной» славянской почве. При этом не отрицается положительное значение европейского просвещения - достижений науки и искусства, необходимых для развития России и осуществления её миссии.

В ряде положений историософская концепция Хомякова представляется «зеркальным отражением» философии истории Чаадаева, изложенной в первом «Философическом письме», публикация которого стала поводом к написанию «Семирамиды».

Более того, представления Хомякова о Европе складывались опосредованно - на основе литературы и впечатлений современников, что, как и вторичность историософской концепции, отрицательно сказалось на достоверности образа Европы.

Дальнейшее творчество Алексея Степановича представляет раскрытие историософской концепции и её дополнение примерами, встраивавшимися в готовую картину, снимавшую для Хомякова заложенное воспитанием скрытое противоречие.

### Источники и литература

- 1) Бердяев Н. А. Алексей Степанович Хомяков. М., 2005.
- 2) Галактионов А. А., Никандров П. Ф. Славянофильство, его национальные источники и место в истории русской мысли // Вопросы философии. 1966, № 6. 1966.
- 3) Дмитриев С. С. Славянофилы и славянофильство // Историк-марксист. М., 1941, № 1. С. 85-97.
- 4) Дудзинская Е. А. Славянофилы в общественной борьбе. М., 1983.
- 5) Егоров Б. Ф. От Хомякова до Лотмана М., 2003.
- 6) Егоров В. К. А. С. Хомяков – русский европеец // А. С. Хомяков – мыслитель, поэт, публицист. М., 2007. С. 37-41.
- 7) Завитневич В. З. А. С. Хомяков. В 2 т. К., 1902.
- 8) Кошелев В. А. Алексей Степанович Хомяков. Жизнеописание в документах, в рассуждениях и разысканиях. М., 2000.
- 9) Куприянов В. А. Россия и Европа в раннем и позднем славянофильстве (А. С. Хомяков и В. И. Ламанский) // Соловьевские исследования Вып. 2(58). 2018. С. 21-33.
- 10) Лясковский В. Н. А. С. Хомяков. Его жизнь и сочинения. М., 1879.

- 11) Мазур Н. Н. Жизнь и Мировоззрение А. С. Хомякова в "Дославянофильский" период (1804-1837). Дис. канд. филол. наук. М., 2000.
- 12) Репина Л. П. От «истории одной жизни» к «персональной истории». / История через личность: Историческая биография сегодня. М., 2010. С. 55-74.
- 13) Солодкая Е. А. Русское западничество славянофила А. С. Хомякова: дискурсивный парадокс национальной традиции // А. С. Хомяков – мыслитель, поэт, публицист. М., 2007. С. 46-54.
- 14) Хомяков А. С. Полное собрание сочинений. М., 1900-1909. Т. 1-8.
- 15) Цимбаев Н.И. Славянофильство: из истории русской общественно-политической жизни. М., 1986.