

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

«Воспоминания» А.Д. Блудовой как мемуарно-публицистический текст и журнал П.И. Бартенева «Русский архив»

Научный руководитель – Прохорова Ирина Евгеньевна

Микия Илона Мамуковна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра истории русской литературы и журналистики, Москва, Россия
E-mail: ilonamikiya@mail.ru

Отсутствие женщин в общественном пространстве, включая пространство периодической печати, долгое время считалось нормой, а историю, в том числе современную и, что особенно интересно для нашей темы, так или иначе включенную в журнальную проблематику, писали в основном мужчины (по крайней мере до конца XIX в.). И все же с активизацией исторической журналистики, соответственно публикацией мемуаров, расширилась возможность представить и «женский взгляд» на прошлое и настоящее страны. В этом контексте большое значение имеют воспоминания А.Д. Блудовой (1813-1891, графиня с 1842 г.), роль которой в отечественной публицистике видится нам недооцененной.

«Воспоминания» Блудовой (доведены до 1850-х гг.) стали достоянием более или менее широкой читательской аудитории сначала благодаря журналу В.В. Кашпирева «Заря» (1871-1872), а потом в развернутом виде увидели свет в «Русском архиве» П.И. Бартенева (1872-1889; кн. изд. - М., 1888). Эти публикации, как и личность автора, уже привлекали внимание, но изучены явно недостаточно. Собственно запискам Блудовой посвящены две научные статьи О.В. Кочуковой [3, 4], говорится о них и во всех биографических словарях. Отсутствие сколько-нибудь целостного анализа сочинений мемуаристки, включенных в журнальный дискурс, определяет новизну нашей работы. Целью данного исследования стала история появления и место «Воспоминаний» Блудовой 1872-1879 гг. в знаменитом (хотя и малотиражном) журнале Бартенева.

Публикация мемуаров Блудовой в «Русском архиве», очевидно, в значительной мере была предопределена давним знакомством Бартенева с семьей Блудовых. Заметим, общение с отцом мемуаристки Д.Н. Блудовым - бывшим арзамасцем, дипломатом, ставшим видным государственным деятелем уже во второй половине 1820-х гг., - оказало на Бартенева большое влияние. Они познакомились в начале 1850-х гг. в Петербурге, когда Бартенева, после окончания Московского университета, стал на короткий срок учителем внуков Блудова. С Антониной Блудовой, старшей незамужней дочерью Дмитрия Николаевича, Бартенева и после смерти ее отца (1864) «сохранил наилучшие отношения», их переписка продолжалась много лет [1]. Характерно, что записками мемуаристки открывались четыре номера его «Русского архива» - крупнейшего в последней четверти XIX в. исторического журнала в России.

В отличие от женских мемуаров, созданных в основном для «семейного» потребления (напр., воспоминаний Софьи Скалон, урожденной Капнист («Ист. вест.», 1891)), записки Блудовой изначально писались с установкой на внимание «другой» - журнальной - аудитории и издавались, подчеркиваем, при жизни автора, что уже сближало их с публицистическими текстами. Работая над ними, Блудова, по ее словам, сознавала прежде всего нравственную гражданскую ответственность перед будущим поколением читателей и стремилась передать, что помнила «про общее настроение и обычаи того времени [понятие «того времени» в конкретном контексте цитаты подразумевает первую четверть XIX

в., однако такой подход можно распространить и на остальные воспоминания, относящиеся к другим периодам, так как это, нам кажется, является принципиальной позицией Блудовой. - И.М.]» [2]. Притом высокий статус автора (камер-фрейлина с 1863 г.), представляется, не мешал ее искренности и вдумчивости в описаниях и оценках. Это вполне соответствовало программной установке «Русского архива» как журнала - формировать историческую память своих читателей. По справедливому утверждению исследователя А.А. Тесли, бартеневский журнал в целом являлся «собранием сведений о недавней, а иногда «современной истории», публикуя в 1870-е, например, массу материалов о 1840-х годах» [5]. Так и в рассматриваемых мемуарах Блудовой повествуется главным образом о событиях, в том числе политических, хотя и более ранних лет - 1820-1830-х гг., но значимых и для понимания и оценки времени их выхода в свет - 1870-х гг., что также придает им публицистический характер.

Особый интерес среди мемуарно-публицистических текстов Блудовой в «Русском архиве» представляют воспоминания о заграничном путешествии ее семьи в начале 1830-х гг. Ключевыми «сюжетами» этой части записок вполне ожидаемо стали революционные события в Европе (и, в особенности, июльская революция 1830 г. во Франции), а также польский, славянский и греческий вопросы. В качестве источников автору послужили обширные фрагменты семейной переписки, выписки из французских газет и журналов, устные свидетельства «людей прошлого» и т.д. Широкая осведомленность Блудовой во внешнеполитических вопросах, европейской истории и склонность живые наблюдения сочетать с серьезными комментариями выделяла ее среди большинства представителей высшего света обоих полов и являлась, по всей видимости, одной из веских причин включения Бартевым записок мемуаристки в свой журнал.

Источники и литература

- 1) Бартев П.И. Воспоминания / Публ. [вступ. ст. и примеч.] А.Д. Зайцева // Русский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII-XX вв.: Альманах. М.: Студия ТРИТЭ: Рос. Архив, 1994.
- 2) Блудова А.Д. Записки графини А.Д. Блудовой // Русский архив. 1872. № 7-8. С. 1217-1310; 1873. Кн. 2. № 11. С. 2049-2138; 1874. Кн. 1. № 3. С. 713-761; № 4. С. 833-883; 1875. Кн. 1. № 2. С. 129-195; Кн. 2. № 6. С. 182-216; 1878. Кн. 3. № 11. С. 348-368; 1879. Кн. 3. № 11. С. 365-375; № 12. С. 481-485; 1889. Кн. 1. № 1. С. 39-106.
- 3) Кочукова О.В. Графиня А.Д. Блудова и ее воспоминания // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grafinya-a-d-bludova-i-ee-vozpominaniya> (дата обращения: 25.05.2020).
- 4) Кочукова О.В. «Замечательная в петербургском свете женщина» (графиня А.Д. Блудова в общественно-политической жизни России) // История и историческая память. 2015. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zamechatelnaya-v-peterburgskom-sve-te-zhenschina-grafinya-a-d-bludova-v-obschestvenno-politicheskoy-zhizni-rossii> (дата обращения: 25.05.2020).
- 5) Тесля А.А. Труженик // Знание-сила. 2014. № 10. С. 124-126.