

**Тенденции развития российских специализированных спортивных журналов
в период 2000-2019 гг.**

Научный руководитель – Колесниченко Александр Васильевич

Эшкинина Ульяна Юрьевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра периодической печати, Москва, Россия

E-mail: marsipelamin@mail.ru

Спортивная журналистика трансформируется под действием различных факторов - политических, экономических, технологических. Меняются жанры и форматы материалов, темы освещения, специфика работы журналиста и редакции, взаимодействие с аудиторией, способ распространения и трансляции информации. Спортивные массмедиа чувствительно относятся к любым изменениям, происходящим в современном спорте. Они трансформируются как на федеральном, так и на региональном уровне, меняются концепции и модели печатных изданий, теле- и радиопрограмм [3].

На сегодняшний день тенденции развития спортивных СМИ в России изучаются преимущественно по нескольким направлениям: история происхождения и развитие спортивной прессы; концептуально-содержательный аспект спортивных изданий; влияние цифровых технологий на спортивные медиа, а также PR-технологии в спортивной индустрии. Меньше всего научных исследований проведено относительно спортивных специализированных изданий.

Для изучения этого аспекта автор проанализировал пять специализированных спортивных журналов, имеющих длительную историю существования и являющихся основными и авторитетными изданиями в освещаемых ими видах спорта. Методом контент-анализа были исследованы 97 номеров следующих изданий: «Легкая атлетика» [4], «Лыжный спорт» [5], «Мир дзюдо» [6], «Шахматное обозрение» [9] и «Конный мир» [2]. Все публикации, количество которых составило 2383, были изучены по нескольким категориям: жанры, темы и иллюстративность. Жанры выбирались в соответствии с классификацией ученых-практиков факультета журналистики МГУ - А. В. Колесниченко [1] и А.А. Тертычного [8]. Был определен круг жанров, наиболее часто встречающихся в прессе, в количестве 14-ти наименований. Темы [7] выявлялись по принципу максимального покрытия всех сфер спортивной деятельности - соревнований, тренировок, питания, здоровья, рейтингов. Иллюстративность материалов исследовалась по наличию фотографий, рисунков, инфографики, коллажей и скриншотов. Исследуемые характеристики были зашифрованы и собраны в специальный кодификатор.

Проанализировав выпуски изданий за двадцатилетний период их существования, автор выявил несколько направлений трансформации - жанровую, тематическую и визуальную:

- Наблюдается трансформация второстепенных жанров - постепенно исчезают такие жанры, как: очерк, опрос, колонка, портрет, репортаж, - но увеличивается количество материалов, созданных в жанре фоторепортажа. Основными жанрами на протяжении двух десятилетий остаются обзор (768 публикаций), заметка (412 публикаций), интервью (333 публикации). Они охватывают две третьих всех публикаций, что свидетельствует об их исчерпывающих свойствах при описании спортивной сферы.

- Наиболее востребованные темы, освещаемые в специализированных спортивных журналах, - это российские и международные соревнования (346 и 555 публикаций). Они не теряют актуальности на протяжении всего исследуемого периода. Также сохраняется

высокий интерес к личному опыту спортсменов (288 публикаций) и тренерской работе (93 публикации). С течением времени появляется больше материалов на темы инвентаря и тренировочных условий (198 публикаций), особенностей подготовки (129 публикаций). Между тем, снижается количество публикаций о рейтингах и статистике, о судействе и организации. Неоправданно мало статей на тему здоровья (33 публикации) и спортивного питания (17 публикаций).

- Благодаря новым технологиям и цифровизации, повысилась иллюстративность журналов. Основным элементом визуализации до сих пор остается фотография (1678 публикаций). Рисунок, инфографика, коллаж и скриншот значительно уступают в количественном наполнении.

Специализированные спортивные журналы существуют на российском рынке на протяжении длительного времени. Несмотря на медленные темпы, они реагируют на изменения в стране и мире и развиваются под действием современных факторов. У каждого из исследуемых изданий свой путь в журналистике и индивидуальная трансформация. Есть общие черты, объединяющие этот процесс, но есть и различия, зависящие от освещаемого вида спорта, его тренировочной и соревновательной специфики, а также популярности вида и его финансирования.

Источники и литература

- 1) Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М., 2013.
- 2) «Конный мир». М., 2000 – 2019.
- 3) Корконосенко С. Г. Основы журналистики. М., 2004.
- 4) «Легкая атлетика». М., 2000 – 2019.
- 5) «Лыжный спорт». М., 2000 – 2019.
- 6) «Мир дзюдо». Сочи, 2000 – 2019.
- 7) Слюсаренко Е. А. Специализированные журналы о спорте: типологические и профильные характеристики: дис. ... канд. филол. наук. М., 2003.
- 8) Тертычный А. А. Жанры периодической печати. М., 2014.
- 9) «Шахматное обозрение». М., 2000 – 2019.