

Секция «Ювенильная журналистика в системе массовых коммуникаций»

Развитие ювенильной журналистики в Казахстане на современном этапе

Научный руководитель – Нода Лариса Павловна

Кожасметова Камила Жанатовна

Студент (бакалавр)

Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Факультет журналистики,
Алматы, Казахстан

E-mail: kamilusha2000@gmail.com

Любое мастерство должно оттачиваться с малых лет. Дети посещают музыкальные школы подобно средним прежде, чем поступать в консерватории. Точно так же изучаются точные науки, перед поступлением в высшие учебные заведения. После окончания магистратуры вы можете быть преподавателем естественно-математического направления. Возникает вопрос: где получать среднее образование в сфере журналистики? Во многих городах нашей страны имеется факультет журналистики, где можно получить звание бакалавра, однако школы, в которых изучают журналистику - редкое заведение. Оправданием этому служит отсутствие грамотных педагогов, готовых вкладывать огонь знаний в подрастающие умы. Второй пункт, конечно, то, что журналистика не является точной наукой и её изучение - не считается престижным.

Тем не менее - школьные газеты всё ещё пользуются популярностью во время получения среднего образования, а как писать правильно мы узнаем только во время посещения уроков литературы. Развитие ювенильной журналистики - остается непрестижным занятием. У ювенильной журналистики можно выделить 2 основных направления: материалы, создаваемые для детей и материалы, создаваемые, непосредственно, детьми.

В Казахстане уже имеется множество изданий, обращенных на развитие культурно-нравственного поведения среди школьников. Самыми популярными на данном этапе остаются издания «Айгөлек» и «Дружные ребята».

Мы обратимся ко второму направлению. В Казахстане имеется школа, которая одна из немногих занимается развитием среднего образования для подрастающих журналистов. Многие из них после окончания курса выбирают творческие сферы в качестве основного высшего образования.

Школа «Kids TV» была открыта в 2012 году в городе Караганда (Казахстан) и функционирует по сей день. За время существования через руки педагогов прошли сотни студентов. По словам директора школы Марии Сигал 40% из них ушли в творческую сферу. На данный момент школа работает по 4 основным направлениям: журналистика, телевидение, радио и кино. Дети во время обучения делают упор на практику и самостоятельно готовят передачи, советуясь с педагогами и прорабатывая основные ошибки.

Основной принцип школы в том, что они прорабатывают каналы связи и во время обучения дети проходят практику на телеканалах стабильно выходя в эфир. В 2015 году школа была аккредитована на премию «Муз-ТВ», где молодые журналисты успешно могли пообщаться со звездами Российской эстрады.

На современном этапе в Казахский Национальный университет имени аль-Фараби с каждым годом на факультет журналистики поступает всё меньше студентов. Статистика печальная с каждым годом их количество уменьшается на 25%. В 2017 году - около 200 человек, в 2018 году - около 150, в 2019 году - 95 человек. Я считаю, что подобная тенденция связана с отсутствием среднего специального образования в сфере журналистики.

Школа в городе Караганда - исключение из правил, но именно такие проекты необходимо поддерживать, чтобы продолжить развивать сферу средств массовой информации.