

**Особенности этнокультурного возрождения в Чувашской республике на рубеже XX –XXI веков**

**Научный руководитель – Овчинникова Юлия Сергеевна**

***Удалов Никита Андреевич***

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

*E-mail: Udalov\_n@mail.ru*

**Особенности этнокультурного возрождения в Чувашской республике на рубеже XX -XXI веков**

***Удалов Никита Андреевич***

*Магистрант*

*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*

*факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

*E-mail: udalov\_n@mail.ru*

В конце XX века, несмотря на интернационализацию экономической и социально-политической жизни общества, в мировом художественном пространстве наблюдается тенденция усиления этнокультурного фактора [1], возрастания интереса к этническим культурам, традициям и языку. В этнологии и этнополитологии с 1980-х годов стали активно осмысляться проблемы «этнического ренессанса», под которым подразумеваются процессы переосмысления народами своей этнической идентичности и обращения в ее поисках к истокам своей культуры, которую необходимо возродить [5, с. 449].

В России процессы этнокультурного возрождения стали активно происходить примерно с 1990-х годов и продолжают и по сей день. В советский период идеология позволяла свободно и равноправно развиваться национальным культурам, но тем не менее, ориентация была на общесоветскую культуру. Важным фактором в развитии этнокультурных процессов стало создание локальных и региональных этнических общественных объединений и движений. В 2000-х годах в России была создана новая стратегия межэтнических отношений направленная на сохранение и равноправное развитие языков и культур, на финансирование и развитие национально-культурных автономий. Чуть позже в указе президента России от 19.12.2012 появились новые этнополитические подходы: сохранение самобытности народов России, прав и свобод ее граждан [10].

Процессы этнического ренессанса в России неоднородны и имеют свою региональную специфику. В данной работе представляется важным наметить первые шаги в осмыслении особенностей этнокультурного возрождения в Республике Чувашия. Социально-культурные процессы возрождения здесь во многом обусловлены локальными особенностями исторического развития, социально-экономическими преобразованиями, прорывами в сфере образования, а так же конфессиональным фактором. [4] Методами нашего исследования

послужили: включенное наблюдение (многократное посещение г. Чебоксары, села Моргауши и деревни Кашмаши в период с 2015 по 2020 год), беседы с местными жителями, методы визуальной антропологии, качественный анализ полученных данных.

В результате проведенной работы можно сделать следующие предварительные выводы, которые требуют дальнейшего раскрытия, исследования, корректировки и интерпретации. Специфика этнокультурного возрождения в Чувашии находит отражение в следующих сторонах культуры:

1. *Усиление роли чувашского языка в социокультурном пространстве региона.* Изучение чувашского языка является обязательной частью программы обучения для детей и студентов. Во всех общественных местах информация предоставляется на русском и чувашском языках. Хотя русский язык используется по большей части для делового общения, чувашский язык, представленный в визуальном пространстве Республики, играет роль маркера чувашской идентичности, наподобие флага [4]

2. *Появление чувашской этномызыки как синтеза фольклора и авторской песни с элементами современных стилей (рок, джаз, популярная музыка).* В последнее время стало появляться множество молодежных групп, исполняющих национальные мелодии и песни чувашском языке. Особой популярностью пользуются молодежные клубы и дискотеки, где ставят только чувашскую современную музыку. Например, сборник «Чувашские песни 2018» [6].

3. *Административная поддержка этно-национальных праздников.* Особенно ярко это выражено в сельской среде. Сурхури - старинный чувашский праздник. После крещения и принятия христианства праздник стал совпадать с христианским Рождеством. Во время празднования Сурхури взрослые кидают конфеты, сладости, орехи на пол, а дети их собирают. В наше время праздник отмечается в центре чувашской столицы - в кафе "Џӑлкуҫ" в здании Чувашского национального конгресса. Гостей угощают пирогами, жареным горохом, бульоном и разными сортами домашнего пива.

Помимо указанных направлений, этнокультурное возрождение в Чувашии находит отражение в разработке туристического потенциала республики и изготовлении местной сувенирной продукции, в этнопедагогике, живописи и литературе. Все это требует дальнейшего изучения и осмысления.

### Список источников и литературы

1. Ващенко, А.В, Возвращение на Итаку: этнокультурный фактор в мировом художественном пространстве второй половине XX века. - М.: МГУ, 2013. - 168 с.

2. Иванов, В.П. Особенности социально-культурных процессов // Чуваши / отв. ред. В. П. Иванов, А. Д. Коростелев, Е. А. Ягафова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Чувашский государственный институт гуманитарных наук. - М.: Наука, 2017. - С. 556-564.

3. Иванов, В.П., Коростелев, А.Д. Чуваши в регионах России: этноязыковые и идентификационные процессы // // Чуваши / отв. ред. В. П. Иванов, А. Д. Коростелев, Е. А. Ягафова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Чувашский государственный институт гуманитарных наук. - М.: Наука, 2017. - С. 564-572.

4. Овчинникова, Ю. С. Традиционные и современные формы визуальной репрезентации этнической идентичности в музыкальных инструментах саха // Известия лаборатории древних технологий. - 2019 г. - Т. 15. - № 1. - С. 79-93.

5. Окладникова, Е.А., Зобнина, А.О. Этнический ренессанс: теории и современная российская практика [Электронный ресурс] // Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. С. 449-455. - URL: [http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08\\_02/978-5-88431-154-1/](http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_02/978-5-88431-154-1/) (дата доступа: 25.02.2020)

6. Сборники чувашских песен [Электронный ресурс]. URL: <https://chmedia.ru/collections/> (дата доступа: 23.12.19)
7. Сувары [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru> (дата доступа: 23.12.19)
8. Чувашская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://enc.cap.ru/> (дата доступа: 23.12.2019).
9. Ягафова, Е.А. Современная празднично-обрядовая культура // // Чуваши / отв. ред. В. П. Иванов, А. Д. Коростелев, Е. А. Ягафова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Чувашский государственный институт гуманитарных наук. - М.: Наука, 2017. - С. 470-499.
10. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 [Электронный ресурс]. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/36512> (дата доступа: 23.12.19)