

Культурное наследие в современном мире: институты и практики (на примере реконструкции ВДНХ)

Научный руководитель – Романов Константин Сергеевич

Ломакина Диана Константиновна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

E-mail: inisihia@gmail.com

В наши дни остро стоит проблема сохранения и трансформации культурного наследия. В частности, проводимые во многих городах масштабные реконструкции исторических памятников и зданий обсуждаются и критикуются как профессионалами, так и общественностью. С одной стороны, сохранение и бережное отношение к культурному наследию - положительный феномен, свидетельствующий о высоком уровне исторического самосознания. С другой - в некоторых подходах в данной области культурной политики скрывается опасность подавления определенных дискурсов оценки и восприятия культурного наследия. Следовательно, представляется необходимым проведение критического анализа подходов и решений по сохранению культурного наследия, применяемых государством.

Реконструкция ВДНХ представляет собой многогранный и неоднозначный проект. Дискурсы, строящиеся вокруг ВДНХ как культурного наследия советского периода, предлагают однозначно позитивную интерпретацию советского прошлого. Оно идеализируется и предстает как лишенное проблемных моментов. При этом, проводимые мероприятия по его сохранению используются только для достижения прагматических целей, таких как конструирование национальной идентичности и формирование определенных форм политического самосознания.

Проведенное исследование реконструкции ВДНХ показало, что главной интенцией проводимой реконструкции является конструирование национальной идентичности, опирающееся на возможность репрезентации населения в «Едином» [2], т.е. в государстве.

Источники и литература

- 1) Бадью А. Можно ли мыслить политику? Краткий трактат по метаполитике. М., 2005.
- 2) Вирно П. Грамматика множества: к анализу форм современной жизни: пер. с итал. А. Петровой под ред. А. Пензина. М., 2013.
- 3) Зиновьева О.А. Восьмое чудо света: ВСХВ-ВДНХ-ВВЦ. М., 2014.
- 4) Официальный сайт Мэра Москвы: <https://www.mos.ru/city/projects/new-vdnh/>