

## Духовная парадигма как основа русской цивилизации

Научный руководитель – Перевезенцев Сергей Вячеславович

*Комаров Александр Алексеевич*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

*E-mail: comaracus@mail.ru*

Идеологическая конфронтация, лежащая в основе международного политико-правового поля XX в., поставила все человечество перед военной угрозой самоуничтожения. Идеологический принцип показал свою несостоятельность, проявив себя как антиэволюционный. После краха идеологического противостояния наблюдается процесс возврата к культурным корням, интеграция стран происходит по принципу культурно-религиозной традиции. В этой связи возникает актуальный вопрос рассмотрения России в контексте цивилизационной принадлежности.

Несмотря на то, что российская культура не гомогенизирована и представляет собой множество локальных культур, которые продуцируют различные нормативно-ценностные ориентиры, тем не менее, в ней существовала и существует ориентация на «духовную вертикаль» самосовершенствования внутреннего мира человека [1]. Эта традиция восходит к типу византийского христианства, которое и оказало доминирующее влияние на представления древних русских о формах государственности. От Византии были восприняты как духовные идеалы, так и идеалы социального устройства общества [2].

Православие и русская идея были на протяжении ряда веков тем «мировоззренческим мифом», который выполнял интегрирующую роль в русской культуре. Православная вера оказала существенное влияние на формирование отечественной философской традиции. Так, например, выбор духовной свободы, как единственно реальной ценности определяется в значительной мере православным учением. «Я есмь Бог», - вот что звучит лейтмотивом в русской культуре. Отсюда бунтарство и ересь, но это и источник доброты и смирения [3].

Семантический метод аналитической работы с источниками позволяет нам выделить три наиболее важные группы концепций к рассмотрению феномена славяно-православной цивилизации: идейный подход славянофилов и панславистов, в основе которого лежит представление о едином цивилизационном пространстве всего славянского мира; группа современных подходов, связанных с исследованиями возможных вариантов сохранения и развития цивилизационной идентичности славяно-православного мира в условиях геополитической и геоэкономической глобализации; концепции, сфокусированные на исследовании внешнего фактора воздействия на развитие славяно-православной цивилизации (прежде всего, со стороны западноевропейской цивилизации).

Культурная матрица сформировала особый тип цивилизации, где внешняя опасность, постоянные внутренние смуты и распри в сочетании с крайне низким уровнем производственной технологии обусловили формирование государства с уникальным политическим ландшафтом. Благом объявлялось все, что укрепляет военную мощь государства. Политические партии, церковные, научные, художественные организации жестко контролировались государственным аппаратом и имели право на существование лишь как механизмы укрепляющие власть. Властные государственные структуры получили свое наибольшее развитие из всех элементов системы.

Анализ культурно-религиозной традиции России в контексте цивилизационного подхода позволяет нам рассмотреть две системы - систему культуры и систему цивилизационных структур. На сегодняшний день налицо кризис, переживаемый обеими системами: в системе культуры происходит полная дискредитация мировоззренческого мифа и ломка прежних нормативно-ценностных идеалов, а в системе цивилизации разрушена структура централизованного государства, которая на протяжении столетий выполняла объединяющую функцию общества.

Разрешение этой ситуации во многом зависит от понимания того, что цивилизационный кризис возможно преодолеть лишь при условии формирования матрицы, которая могла бы обеспечить целостность социума, т.е. задача культуры выработать новую идею, «мировоззренческий миф» [4], на основе которого возможно было бы создать новую шкалу духовных ориентиров и таким образом определить вектор направления развития цивилизации.

Характерной чертой реформ, осуществляемых в постсоветской России, является перевод национального бытия из вертикальной плоскости (духовной) в горизонтальную (материальную). Применимо к России эта модель не является идеальной из-за своей чрезмерно рациональной и бездуховной природы. Формирование новой парадигмы, которая будет воспринята обществом, возможно лишь при условии, что она будет опираться на существующие традиции. В России это «вертикально-иерархическая традиция, связывающая земной и небесный миры» [3], воплотилась в православном вероучении, которое оказало серьёзное воздействие на русскую ментальность.

На сегодняшний день международная система миропорядка все чаще сталкивается с новыми вызовами и угрозами, противостоять которым возможно лишь при использовании уникального богатства цивилизационного многообразия. Известный филолог В. Даль, анализируя генезис славяно-православной цивилизации, писал следующие слова: «православие - великое благо для России, несмотря на множество суеверий русского народа. . . Россия погибнет только тогда, когда иссякнет в ней православие» [5].

### Литература

- 1) . Панарин А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. М.: Алгоритм, Эксмо, 2003. С.163.
- 2) . Погодин М.П. Взгляд на русскую историю: Лекция при открытии курса в сентябре 1832 г. Историко-критические отрывки М. Погодина. М., 1846.- 82 с.
- 3) Ельчанинов Е., Эрн В., Флорентийский П., Булгаков С. История религии М.,1991. С. 183, 211.
- 4) Карадже Т.В. Диалектика взаимодействия цивилизации и культуры : диссертация ... кандидата философских наук : 22.00.06. - Москва, 1994. - 189 с.
- 5) Мельник В. Православный христианин Владимир Даль. Православная художественная литература. Изд.: М. 2018- 32 с.

### Источники и литература

- 1) 1. Панарин А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. М.: Алгоритм, Эксмо, 2003. С.163.
- 2) 2. Погодин М.П. Взгляд на русскую историю: Лекция при открытии курса в сентябре 1832 г. Историко-критические отрывки М. Погодина. М., 1846.- 82 с.
- 3) 3. Ельчанинов Е., Эрн В., Флорентийский П., Булгаков С. История религии М.,1991. С. 183, 211.

- 4) 4. Карадже Т.В. Диалектика взаимодействия цивилизации и культуры : диссертация ... кандидата философских наук : 22.00.06. - Москва, 1994. - 189 с.
- 5) 5. Мельник В. Православный христианин Владимир Даль. Православная художественная литература. Изд.: М. 2018- 32 с.