

**Ассамбляж как концепт репрезентации реальных объектов в социальной онтологии Мануэля Деланда**

**Научный руководитель – Красавин Игорь Вячеславович**

*Витуско Михаил Васильевич*

*Студент (магистр)*

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина,  
Уральский гуманитарный институт, Екатеринбург, Россия  
*E-mail: misha-vitushko2011@yandex.ru*

В качестве методологического поля данной работы теория ассамбляжей, разработанная Мануэлем Деланда, представляется наиболее релевантной, поскольку она способна дать научное описание концепту ассамбляжа, выявить онтологические предпосылки его формирования и обосновать отличную интерпретацию онтологического реализма. Грэм Харман метод работы Деланда обозначил как «гибкую онтологию» [Харман, 2017, с. 9], способную деконструировать и перекодировать реальность, установить соответствующие предикаты и параметры генезиса реальных объектов. Данная теоретическая рамка позволит фиксировать процессы конструирования реальных объектов в рамках ассамбляжей через онто-социальные конфигурации. Концепт ассамбляжа, таким образом, радикально противопоставлен сущности Аристотеля и агрегату Лейбница, обуславливающих метафизический реализм. Деланда постулирует ассамбляж как оформление всех реальных объектов независимо от их материального (вещи-предметы) и антропологического (люди-существа) статуса.

В модели социальной онтологии Деланда теории ассамбляжей характерны отношения экстериторности. Эти отношения предполагают, что «... составная часть ассамбляжа может быть отделена и помещена в другой ассамбляж, с иными формами взаимодействия» [Деланда, 2018, с. 19-20].

Ассамбляжи понимаются как целостности, которые являются теоретической альтернативой органическим тотальностям, наиболее ярко выраженные в философии Гегеля. Важным аспектом для Деланда является то, что отношения экстериторности предполагают, что свойства составных частей не могут объяснить отношения, в силу которых образовалось целое: свойства отношений экстериторности невозможно описать через сами отношения. Онто-социальная система Деланда указывает на то, что причина несводимости свойств целого к свойствам его частей концентрируется в актуальном проявлении способностей свойств компонентов, а не в их агрегации. Необходимо отказаться от постулирования «принципа достаточного основания» [Мейясу, 2015, с. 82], чтобы допустить через отношения экстериторности результированность настоящим синтезом.

Социально-онтологическая структура мира Мануэля Деланда организуется по двум осям: 1) различие между материальным и экспрессивным - первая ось и 2) территориялизация и детерриторизация - вторая ось. Источником этой осевой динамики является плоская онтология симбиозов Жиля Делеза [2]. Это помогло Деланда установить, что компоненты в этих осях могут смешиваться и создавать вариативные процессы функционирования ассамбляжей. Используя разные способы способностей один и тот же ассамбляж способен участвовать в процессах стабилизации идентичности и трансформации в другие ассамбляжи. Ось материально-экспрессивная, смешиваясь с осью территориялизации и детерриторизации, порождает сообщества различного рода тел (иерархические ассамбляжи), характеризующихся уровнем коммуникативных стратегий и резкими пространственными

границами. Данный синтетический процесс поддержания идентичности осуществляется экспрессивными сущностями: генами и словами.

### Источники и литература

- 1) Деланда М. Новая философия общества : Теория ассамбляжей и социальная сложность / М. Деланда ; пер. с англ. К. С. Майоровой. – Пермь : Гиле Пресс, 2018
- 2) Делез Ж. Тысяча плато: Капитализм и шизофрения / Жиль Делез, Феликс Гваттари; пер. с франц. и послесл. Я. И. Свирского; науч. ред. В.Ю. Кузнецов. – Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель, 2010.
- 3) Мейясу К. После конечности : Эссе о необходимости контингентности / пер. Л. Медведевой – Екатеринбург ; Москва : Кабинетный ученый, 2015.
- 4) Харман Г. Сети и ассамбляжи: возрождение вещей у Латура и Деланда // Логос. 2017. № 3 (27). С. 2-35.