

Идеи в философии Нового времени: Джон Локк и Николай Мальбранш

Научный руководитель – Степанова Анна Сергеевна

Гоглева Екатерина Андреевна

Аспирант

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт философии человека, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ekaterina.zakhartseva@gmail.com

Спор о статусе идей лейтмотивом проходит через всю историю философской мысли. В Средние века он носил имя «спора об универсалиях», в Новое время эта полемика не теряет своей актуальности, но приобретает новый способ выражения. Речь же далее пойдет о различном понимании идей в философии двух ярких представителей Нового времени: Н. Мальбранша и Дж. Локка.

Обратим внимание на то, что Джон Локк посвятил полемике с картезианским представлением об идеях отдельную работу: «Исследование мнения отца Мальбранша о видении всех вещей в боге», его собственные представления об идеях можно найти в знаменитом «Опыте о человеческом разумении». Учение Николая Мальбранша и его мысли по этому вопросу мы обнаруживаем в трактате «Разыскания истины».

Мальбранш настаивает на утверждении, что идеи не являются модификациями души человека, а источник их следует искать в боге. Идеи и создаются лишь самим только богом, из чего следует, что все идеи пребывают в нем самом и являются духовными сущностями. Отсюда идеи, дающие нам представление о тварных вещах, по Мальбраншу, суть лишь совершенные образы в божием уме, соответствующие тварным вещам и представляющие их [2, с. 131]. Можно даже утверждать, что бог - суть место духов. Если все идеи находятся в боге постольку, поскольку он является их творцом, то и познавать их человек может исключительно в самом только боге и только если богу угодно открыть познающему духу эти идеи. Таким образом, идеи - суть звено между внешним предметом, для которого идея выступает первообразом, и представлением души, для которого идея является причиной [5, с. 122].

Идеи имеют наиболее реальное бытие и именно благодаря им мы способны воспринимать сами вещи внешнего мира. Душа же сама по себе не имеет никакой возможности взаимодействовать с вещами непосредственно, ведь материя протяжена, а душа лишена протяженности. Таким образом, согласно букве учения Мальбранша, познание возможно лишь в боге и через умопостигаемые идеи. Раскол между мыслящей и протяженной субстанциями в рамках такого учения окончательно закрепляется и преодолевается лишь вмешательством бога. Идея для Мальбранша - это умопостигаемый объект. Если Декарт, учитель и предшественник Мальбранша, рассматривает идею, как форму мышления или же психический феномен, то Мальбранш говорит об идеях, как о реальности, которая не зависит от нашего духа.

По мысли Мальбранша, «видение в боге» есть чисто умственное возвышение души к богу, а не мистическая практика. И, тем не менее, познание возможно лишь потому, что богу угодно раскрывать нам все то, что есть в нем и что представляет мир вещей. В учении Мальбранша познающий человеческий дух встает в полнейшую зависимость от воли творца.

Полемическая работа Локка, в основном состоит из возражений и яростной критики, высказываемой в адрес французского картезианца Мальбранша [4]. Само же представление знаменитого британского эмпирика об идеях можно обнаружить в хрестоматийной

работе «Опыт о человеческом разумении». Локк выступает с критикой рационалистических представлений о соотношении идей и чувственных данных. Его философская система строится на убежденности в объективной данности вещей внешнего мира, которые доступны для нашего восприятия непосредственно. Опыт, согласно букве философии Локка, есть то, что воздействует на человеческое сознание. До получения опыта сознание представляет собой чистую доску («*tabula rasa*»), лишенную любого рода врожденных идей, именно благодаря опыту и с опорой на опыт выстраивается знание и науки. Ощущение, вызванное воздействием внешнего мира, таким образом, есть первый и достоверный момент в познании [3, с. 29]. Опыт состоит из идей, как из некоторых элементарных слагаемых этого опыта. Из простых идей человек в мышлении складывает сложные. Локк подразделял опыт на внешний и внутренний, где под внутренним опытом мы будем понимать - наблюдение ума за самим собой и результаты этого наблюдения, а под внешним опытом результат воздействия вещей на наши органы чувств.

Внешний опыт является необходимой ступенью для формирования и возникновения внутреннего. Здесь уже не может идти речи о том, что идеи находятся в боге как самостоятельные объекты и являются причинами познания вещей, как это утверждал Мальбранш. Локк настаивает на том, что познание и истина покоятся на опыте и наблюдении, а идеи человек получает из опыта и формирует сам, путем абстрагирования и анализа. Напомним, что для Мальбранша несомненной является убежденность в недостоверности чувственного опыта.

По справедливому замечанию Гегеля, Локк одним из первых говорит о необходимости проследить путь возникновения идей. Ведь метафизики Нового времени, чаще всего, отталкивались от уже готовых определений (идея, субстанция, модус, бог) как от некоторых аксиом. Локк же, критикуя безосновательность убежденности Мальбранша в существовании идей как этаких духовных сущностей, стремится показать, как именно идеи возникают из субъективного опыта, из чувства.

Стоит отметить, что если Мальбранш развивает свою систему, отталкиваясь от бога как от начального, несомненного, исходного и объективного пункта своих размышлений, то Локк приходит ко всеобщему (к идеям и богу) только в последствии размышлений. У Локка, следовательно, всеобщее есть лишь последующее, нечто созданное нами, принадлежащее лишь области субъективного мышления [1, с. 380]. В философии же Мальбранша, напротив, субъективное переживание становится возможным лишь благодаря несомненной, всеобщей истинности и достоверности бога и идей в нем.

Источники и литература

- 1) Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. – Т.3 /Издание второе стереотипное. Публикуется по изданию: Гегель. Сочинения. Т. XI М.; Л.:Соцэкгиз, 1935 – СПб.: Наука, 2006. (Сер. «Слово о сущем»). – 584 с.
- 2) Ершов М.Н. Проблема богопознания в философии Мальбранша / Ершов М.Н. - СПб.: Наука, 2005. - 332 с. – (Сер. «Слово о сущем».)
- 3) Локк Дж. Сочинения в 3-х т.: Т. I.— М.: Мысль, 1985.— 621 стр. — (Филос. наследие).
- 4) Локк Дж. Сочинения в 3-х т.: Т. 2.— М.: Мысль, 1985.— 560 с. — (Филос. наследие).
- 5) Мальбранш Н. Разыскания истины / Н. Мальбранш. – СПб.: Наука, 1999. – 650 с. – (Сер. «Слово о сущем»).