

## Смех и религия в Древнем Египте

Научный руководитель – Кнорре Борис Кириллович

*Мурашко Андрей Андреевич*

*Аспирант*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

*E-mail: amurashcko@yandex.ru*

В докладе освещается проблема взаимодействия смеховой культуры Древнего Египта с категорией сакрального. «Смешные» изображения мы находим на стенах гробниц и в храмах, где египтяне отправляли свой культ. В эпоху Рамессидов (1292-1069 до н. э.) огромный пласт смеховой культуры проникает в письменную традицию - то, что М. М. Бахтин называл карнавалризацией литературы. В бурлескной, гротескной форме в повестях и сказках описываются невероятные события, и дураками выставляются великие боги. Применение бахтинской модели к материалу Среднего и Нового царства позволяет раскрыть амбивалентный характер древнеегипетского смеха: египтяне могли шутить над божественным и оставаться при этом глубоко религиозными.

### Источники и литература

- 1) Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с.
- 2) Богословский Е. С. Древнеегипетские мастера. По материалам из Дер эль-Медина / Ответственный редактор Ю. Я. Перепелкин. – М.: Издательство «Наука», Главная редакция восточной литературы. 1983 – 367 с.
- 3) Козинцев А. Г. Человек и смех / А. Г. Козинцев. – СПб. : Алетейя. 2007. – 236 с.
- 4) Лаврентьева М. Ю. Древнеегипетские драматические тексты [Текст] / М. Ю. Лаврентьева // Вопросы истории. – 2001 – № 6 – С. 142-146.
- 5) Морэ А. Египетские мистерии / Пер. с фр. С. В. Архиповой. – М.: Культурный центр «Новый Акрополь», 2009 – 192 с., ил. – (Традиция, религия, культура).
- 6) Морэ А. Нил и египетская цивилизация / Пер. с англ. Т. Е. Любовской. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007 – 479 с.
- 7) Петровский Н. С., Белов А. М. Страна Большого Хапи / Н. С. Петровский, А. М. Белов. Научная редакция и предисловие академика В. В. Струве. – 2-е изд., испр. и доп. – Ленинград: «Детская литература», 1973 – 397 с. : ил.
- 8) Сказки и повести Древнего Египта / Пер. с древнеегипетск. и коммент. И. Г. Лившица. – Л.: Наука, 1979 – 288 с. – (Литературные памятники).
- 9) Томашевич О. В. Папирус Честер-Битти I: смех и стыд в древнем Египте // Развитие цивилизации и Новый Свет: Первые Кнорозовские чтения: Материалы научной конференции 20-21 октября 1999 г. – М.: РГГУ, 1999 – С. 43-45.
- 10) Фрейденберг О.М. Идея пародии (набросок к работе) // Вече: альманах русской философии и культуры. – Выпуск 17. – СПб., 2006. – С. 228-240.
- 11) Чегодаев М. А. Что это, Джеди? // Aegyptiaca Rossica (Выпуск 4): сб. ст. / Под ред. М. А. Чегодаева, Н. В. Лаврентьевой. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2016 – С. 347-367.

- 12) Эмерсон К. Карнавал: тела, оставшиеся неоформленными; истории, ставшие анахронизмом // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – 1997. – № 2. – С. 17- 83.
- 13) Assmann J. Cultural and Literary Texts // Definitely: Egyptian literature. Proceedings of the Symposium "Ancient Egyptian Literature - History and Forms", Los Angeles, March 24-26, 1995 (Lingua Aegyptia: Studia Monographica 2) / Ed. by Gerald Moers. – Göttingen, 1999 – P. 1-15.
- 14) Assmann J. Literatur und Karneval im Alten Ägypten // Karnevaleske Phänomene in antiken und nachantiken Kulturen und Literaturen, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium Bd.13 (Stätten und Formen der Kommunikation im Altertum I) / Döpp, Siegm. (Hrsg.). – Trier, 1993 – S. 31- 57
- 15) Di Biase-Dyson C. Foreigners and Egyptians in the Late Egyptian Stories: Linguistic, Literary and Historical Perspectives / by Camilla Di Biase-Dyson. – Leiden, Boston: Brill Academic Publishers, 2013 – 509 p. – (Probleme der Ägyptologie 32).
- 16) Gardiner A. H. The library of A. Chester Beatty: description of a hieratic papyrus with a mythological story, love-songs, and other miscellaneous texts / by Alan H. Gardiner; the Chester Beatty papyri, no. I, with thirty-one plates in monochrome and thirty in line by Emery Walker, ltd. – London: Priv. print. by J. Johnson at the Oxford University press and pub. by E. Walker, 1931 – 3 p. l., 45, [1] p., 2 l.: front., xxx pl. (facsim.) diagr.
- 17) Hieratic Papyri from Kahun and Gurob (Principally of the Middle Kingdom) / Ed. by F. Ll. Griffith, Vol. 1 – London: Bernard Quaritch, 1898 – vii, 114 p.
- 18) Houlihan P. F. Wit & humour in ancient Egypt / by Patrick F. Houlihan. – London: The Rubicon Press, 2001 – 192 p.
- 19) Lesko H. L. Literacy // The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt / Ed. By Donald B. Redford. – Vol. 2 – New York: Oxford University Press, 2001 P. 297-299.
- 20) Loprieno A. Ancient Egyptian Literature: History and Forms / by Antonio Loprieno. – Leiden; New York: E. J. Brill, 1996 – xvi, 726 p. – (Probleme der Ägyptologie, 10 Bd.).
- 21) Puns and pundits: word play in the Hebrew Bible and ancient Near Eastern literature / Ed. by Scott B. Noegel. – Bethesda, MD : CDL Press, 2000 – xvii, 337 p.
- 22) Rendsburg G. A. Literary Devices in the Story of the Shipwrecked Sailor // Journal of the American Oriental Society 120 – 2000 – №1. – P. 13-23.
- 23) Schneider T. Ancient Egypt Investigated: 101 Important Questions and Intriguing Answers / by Thomas Schneider. – London: I.B. Tauris, 2013 – 282 p., 16 ill.
- 24) Silverman David P. Humor and Satire // The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt / Ed. By Donald B. Redford. – Vol. 2 – New York: Oxford University Press, 2001 – P. 127-130.