

Язык как методологическая проблема в философии позднего Витгенштейна

Научный руководитель – Костикова Анна Анатольевна

Чугайнова Юлия Игоревна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия

E-mail: julia.chugainova@gmail.com

В предисловии к "Философским исследованиям" Людвиг Витгенштейн писал, что исследование языка подобно блужданию на местности: к одной и той же точке можно прийти разными путями или можно знать один путь, но обойти с другой стороны и уже не знать дороги.

В докладе предполагается исследовать методологию позднего Витгенштейна. Основное предположение заключается в том, что поздний проект витгенштейновской философии предлагает в первую очередь метод исследования и устранения философских проблем, который заключается в описании морфологии употребления языковых выражений обычного языка. Таким образом, языковые игры, пожалуй, один из главных концептов философии Витгенштейна рассматривается как философский метод.

Понятие «языковой игры» не было дано сразу Витгенштейном в полном и завершенном виде. Согласно словарю понятий витгенштейновской философии Глока термин «языковая игра» является расширением аналогии, которую Витгенштейн проводил между языком в целом и игрой. Считается, что в «Философских исследованиях» понятие «языковой игры» приобретает более широкое значение, чем при их первом упоминании в «Голубой книге». Хотя и по этому поводу имеются разные точки зрения. Например, З.А. Сокулер считает, что «в самых поздних заметках Витгенштейна понятие языковой игры претерпело изменения по сравнению с «Философскими исследованиями». Теперь это уже не примитивные использования языка, не упрощенные модели, с которыми удобно сравнивать язык, но понятие, обозначающее неразрывное единство языка и человеческой деятельности. Понятие языковой игры расширяется и постепенно начинает заменяться у Витгенштейна понятием «формы жизни». Полной противоположностью приведенной позицией являются замечания Раша Риса о том, что уже в «Коричневой книге» понятие «языковой игры» очень сильно меняется и развивается по сравнению с идеями об языковой игре, изложенными в «Голубой книге». Если мы обратимся к тексту «Голубой книги», то увидим, что, в первую очередь, «языковая игра» служила наименованием для множества примеров употребления различных языковых выражений, морфологическое описание которых призвано было проливать свет на философские проблемы. В некотором смысле они еще не были самостоятельным понятием или той самой аналогией с языком в целом, о которой пишет Глокк. Они, скорее, выполняли роль моделей упрощенного, примитивного языка. «Изучение языковых игр — это изучение примитивных форм языка или примитивных языков». Мы должны прояснить, что означает «примитивность» языка. Примитивным будет считаться язык, состоящий не из всего многообразия слов, но из группы слов, выполняющих единственную функцию. Например, одна из часто описываемых Витгенштейном ситуаций - мастер и подмастерье. В их распоряжении слова, обозначающие только конкретные предметы, связанные с выполнением их профессиональных обязанностей: плита, кирпич, молоток и т.п. В дальнейшем такая примитивная игра может расширяться в результате прибавления слов с другими функциями: числительными, указательными местоимениями, словами, обозначающими ментальные состояния и т.д. Описание примитивных игр

помогает Витгенштейну выстроить критику остенсивного определения значения, потому что, по своей сути, такая теория постулирует примитивный язык, представленный в языковой игре мастера и его ученика.

Краткий обзор довольно обширной темы языковых игр концентрируется на двух аспектах. Во-первых, на примитивности языковых игр, на том, почему даже будучи примитивными формами языка, языковые игры все равно являются полноценными коммуникативными системами. Во-вторых, на языковых играх как объектах, посредством которых Витгенштейн отказывается от идеи общей формы языка. Именно эти аспекты характеризуют не только языковые игры, но и философский метод позднего Витгенштейна.