

Первые религии и священные тексты в Иране как источники права

Научный руководитель – Рыжкова Екатерина Александровна

Аскеров Ниджат Натиголы

Студент (бакалавр)

Московский государственный институт международных отношений,

Международно-правовой факультет, Москва, Россия

E-mail: nasgarovn@gmail.com

Маздеизм (маздаизм), зороастризм и митраизм являются самыми известными из древних религий Ирана, которые сильно повлияли на развитие государства и права в Иране. Маздеизм предшествовал зороастризму и митраизму, но вопрос о том, когда именно появились эти религии, до сих пор вызывает споры между учеными. Проблема заключается в том, что эти религии довольно схожи: одни и те же боги с небольшими отличиями в их функциях. В маздеизме отсутствует понятие пророка-основателя. Религию мы условно называем по имени бога Ахура-Мазды, который играл очень важную роль в этой вере, если не самую важную. В религии присутствуют и другие боги.

Зороастризм возник на основе маздеизма. В этой религии присутствует пророк-основатель - Зороастр (Заратуштра). Место рождения и годы жизни Зороастра неизвестны. Он внес изменения в маздеизм и его новая вера стала восприниматься в качестве зороастризма. Великий реформатор упоминает о себе в Гатах как о полностью правомочном священнослужителе. Вера Зороастра оказала большое влияние на формирование других ранних иудео-христианских сект.

На основе маздеизма, кроме зороастризма, возникла еще одна религия, которая играла очень важную роль уже не только в Иране, но и во всей Римской империи - митраизм. В центре этой веры был бог Митра, который раньше считался союзником Ахура-Мазды. Маздеизм возник под влиянием эллинской культуры и имеет существенные отличия от предшествующих древнеиранских религий.

Авеста не являлась священной книгой только зороастризма, она считалась священной и в других верах древних иранцев, но разные жрецы толковали эту книгу по-своему, поэтому в ней возникали противоречия.

Авесту написал не Зороастр, она существовала и до появления великого реформатора в Иране. Зороастр только внес изменения в уже существующую Авесту. Авеста не единая, существуют разные Авесты: дозороастрийская Авеста, зороастрийская Авеста и более поздняя Авеста. До нас никакая Авеста полностью не дошла, но дошедшие до нас части Авесты позволяют нам делать выводы о значении этого исторического памятника.

Авеста представляет собой противоречивый сборник древнейших текстов народов Средней Азии и Ирана. Она первоначально существовала только в устной форме, так как письменно древние иранцы считали изобретением злого бога Ангро-Манью. Этот факт является одной из причин противоречивости Авесты.

Священная Авеста была записана только при Дарие III на специально изготовленной коже золотыми буквами, но от той записи Авесты до нас ничего не дошло. Сохранились

только более поздние и противоречивые фиксации и кодификации Авесты. Последняя редакция относится к периоду правления Сасанидского царя Хосрова I.

Авесту можно назвать как материальным, так и формальным источником права, потому что она отвечает всем требованиям:

- 1) Авеста содержит справедливые идеи, которые способствуют формированию права;
- 2) Идеи, которые содержались в Авесте, также служили источником формирования системы права разных государств: Каяниды, Ахемениды, Ашканиды, Сасаниды и др.;
- 3) Авеста - это исторический памятник, который очень долгое время играл роль действующего источника права, особенно в Сасанидском и Парфянском государствах.

Источники и литература

- 1) Бойс М. Зороастрийцы. СПб.: Петербургское востоковедение. 2003.
- 2) Васильев Л.С. История религий Востока. М.: Высшая школа. 1983
- 3) Васильев Л.С. История религий: в 2-х томах, том I. М.: КДУ. 2016
- 4) Гафуров Б. Г. Таджики. Душанбе: Ирфон. 1989
- 5) Марченко М. Н. Теория государства и права. М.: Проспект. 2002
- 6) Шершеневич Г. Ф. Общая теория права. М.: Бр. Башмаковых. 1911