

Криминалистическое исследование почерковых объектов, выполненных в состоянии психического напряжения.

Научный руководитель – Захарова Любовь Юрьевна

Гусенкова Ангелина Алексеевна

Студент (специалист)

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации,
Экспертно-криминалистический факультет, Москва, Россия

E-mail: gusenkova99@mail.ru

Специалисты, работающие в различных отраслях науки, говорят о наличии причинно-следственных связей между психическим состоянием, в котором находится человек и особенностями его почерка, проявляющимися в почерковых объектах.

С. Оттоленги в своей книге «Экспертиза почерка и графическая идентификация» отмечал, что «... графические начертания являются... исключительно тонким орудием определения внутреннего состояния, ... малейшее волнение может быть отмечено в почерке, и с его помощью мы достигнем толкования психики» [1].

Человеческая деятельность в повседневной жизни ежедневно сопровождается ответной реакцией физиологических и психических функций человека. Данная реакция, в первую очередь, передает возможности и процессы адаптации к реальному или предполагаемому воздействию факторов окружающей среды, нагрузки, эмоциональных переживаний. Затем, она же характеризует остаточные процессы, происходящие после указанных взаимодействий. Задаваемые определенным содержанием деятельности психофизиологические ответные реакции человека всегда взаимосвязаны и взаимообусловлены, специфичны и целостны.

Это дает основание говорить о функциональном состоянии-системной реакции организма и психики человека, выражающейся в виде интегративного динамического комплекса наличных характеристик физиологических, психологических, поведенческих функций и качеств, которые обуславливают процессы деятельности человека.

К функциональным состояниям относят, как правило, множество специфических психических состояний, находящих свое отражение в процессе жизнедеятельности и оказывающих непосредственное влияние на ее продуктивность. Психическое состояние-это интегрированная характеристика психической деятельности человека за определенный период времени, показывающая индивидуальность возникновения и протекания психических процессов в зависимости от действительности, предшествующего психического состояния и психических свойств личности [3].

Традиционно из всех функциональных состояний выделяют утомление, монотонию, напряженность и стресс.

С 1959 года, а именно с момента опубликования книги Г. Селье «Стресс жизни», термин «стресс» прочно укрепился в сознании людей и ассимилируется с характером современной жизни. Различные экономические, социальные, политические, экологические и иные факторы становятся причиной массового психологического дискомфорта населения, которое в конечном счете приводит к массовому стрессу. Особенно сильно такому влиянию подвергаются подростки, поскольку они не обладают устойчивыми взглядами, убеждениями и нравственной позицией.

Учение о стрессе нашло применение в различных областях практики, в том числе и в сфере судебного почерковедения.

Стресс-это состояние психического напряжения, которое возникает у людей в процессе жизнедеятельности в наиболее сложных, непривычных условиях, как в повседневной жизни, так и при специфических обстоятельствах, например, во время полета в космос или перед выступлением на серьезном мероприятии.

Стресс, как правило, бывает вызван определенной стрессовой ситуацией, в которую попадает человек.

Стрессовые ситуации всегда динамичны и переменчивы. Они могут менять присущие им объективные психологические характеристики в зависимости от тех стратегий, которыми человек пользуется, от его встречной активности, а также от его личных переживаний.

Существует множество подходов к классификации стрессовых ситуаций, с трудом поддающихся систематизации[4].

Попробуем проклассифицировать такую стрессовую ситуацию, как экзаменационная обстановка: по специфике деятельности-учебная; по продолжительности-кратковременная; по степени осознанности реальности-реальная; по характеру опасности/безопасности-вызов; по характеру стрессора-давление.

Находясь на экзамене, человек вынужден делать какие-либо записи, выполнять рукописные тексты. В момент нахождения на экзамене психическое состояние человека изменяется, как следствие, изменяется и его почерк, что подтверждает современная психология[2, с. 42-54].

В этой связи, нами было проведено исследование рукописей людей, находящихся в стрессовом состоянии. Проводя сравнительное исследование указанных выше рукописей 30 испытуемых, были выявлены следующие особенности по общим признакам:

- размер интервалов между словами-увеличен у 27 из 30 испытуемых;
- размещение линии письма относительно линовки-выше линии линовки у 26 из 30 испытуемых;
- направление относительно горизонтальных срезов листа бумаги-поднимающееся у 28 из 30 испытуемых;
- форма линии письма становится извилистой у 29 из 30 испытуемых;
- степень выработанности почерка снижается у 26 из 30 испытуемых;
- строение почерка становится упрощенным у 28 из 30 испытуемых;
- размер почерка увеличивается у всех испытуемых;
- разгон почерка увеличивается у всех испытуемых.

Также были выявлены следующие особенности по частным признакам почерка:

- изменяется сложность движений при выполнении строчных букв «т», «р» и «л»-данные буквы выполняются упрощенно, по типу печатных у 28 из 30 испытуемых;
- увеличивается протяженность движений по вертикали и по горизонтали во всех строчных буквах у всех испытуемых;
- относительное размещение точки соединения 1 и 2 элементов строчной буквы «к» становится ниже средней линии у 27 из 30 испытуемых;
- относительное размещение точки соединения 1 и 2 элементов строчной буквы «н» становится ниже средней линии у 28 из 30 испытуемых;
- форма движения при выполнении надстрочного элемента строчной буквы «б» становится угловатой у 26 из 30 испытуемых;
- количество движений при выполнении строчной буквы «з» уменьшается за счет отсутствия 1 элемента у 27 из 30 испытуемых;
- количество движений при выполнении строчных букв «о» и «а» увеличивается за счет повторения движения в овале;
- соединение строчной буквы «о» с последующими буквами выполняется слитно у 26 из 30 испытуемых.

Источники и литература

- 1) Экспертиза почерка и графическая идентификация. Перевод с итальянского / Оттоленги С.; Под ред.: Васильченко О.В.; Пер.: Гюлинг С.О.-М.: Изд-во НКВД РСФСР, 1926.–64 с.
- 2) Жбанкова О.В., Гусев В.Б., Сазонова А.А. Психомоторные действия в диагностике острого психоэмоционального стресса и оценке профпригодности // Вестник ТвГУ. Серия «Биология и экология». 2011. Выпуск 21, № 2. С. 42–54.
- 3) Психология: Учебник для гуманитарных вузов. 2-е изд. / Под общ. ред. В. Н. Дружинина.–СПб.: Питер, 2009. – 656 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
- 4) Одинцова, М. А. Психология стресса : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. А. Одинцова, Н. Л. Захарова. – Москва : Издательство Юрайт, 2017.–299 с. –(Бакалавр. Академический курс).