

Эвакуация жизни в годы Великой Отечественной войны: современные возможности исторической репрезентации в музее.

Научный руководитель – Руденко Константин Александрович

Якимова Елена Андреевна

Аспирант

Казанский государственный университет культуры и искусств, Республика Татарстан,
Россия

E-mail: ELENA93-93@LIST.RU

Казанский Кремль (тат. Казан Кирмәне, Qazan Kirmne) — древнейшая часть столицы Республики Татарстан. Сегодня Казанский Кремль является объектом исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения и особо ценным архитектурным памятником, включенным в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ежедневно сотни и тысячи туристов, представителей многих рас и национальностей, стекаются со всех уголков земного шара, чтобы своими глазами увидеть и услышать биение белокаменного сердца Казани - Спасской башни.

Стоит сказать, что территория кремлевского холма, во многом благодаря наличию выгодного месторасположения, всегда была привлекательной площадкой для человеческой жизнедеятельности и начала заселяться еще с давних времен. В результате действий последних болгарских правителей, перебравшихся из Иске-Казань ближе к Волге и основавших на этом высоком холме крепость, уже в конце XIV века были зафиксированы первые упоминания о Казани. Спустя некоторое время знаменитый русский полководец, приближенный Ивана Грозного, князь Андрей Курбский напишет: «а от Казань - реки гора так высока, иже оком воззрити прикро; на ней град стоит и палаты царские и мечети зело высокие, мурованные, идеже их умершие царие клались. . . »

В действительности история древней крепости завораживает, экскурсоводы, не умолкая восхваляют «последнюю царицу», а шпиль Тайницкой башни и южные ворота неизменно венчают сакральный символ особого покровительства, предающий статус международного значения всему историко-архитектурному комплексу Казанского Кремля. Однако большинство гостей за время своего визита и даже сами горожане, в силу определенных причин, бывают, не способны до конца насладиться и осознать уникальность этого места. Между тем, на кремлевской территории, занимающей в настоящее время почти 150 тысяч квадратных метров, соседствуют памятники архитектуры различных эпох и культур, которые сохраняют связь нескольких десятков поколений.

Здесь расположены не только правительственные учреждения Татарстана, интереснейшие музейные экспозиции, всевозможные рекреационные зоны, рассчитанные на категории посетителей всех возрастов; но и, в первую очередь, сооружения архитектуры XVI-XIX веков, среди которых можно выделить: комплекс бывшего Губернаторского дворца (ныне парадная резиденция Президента РТ), древнейший из сохранившихся в Казани памятник псковского зодчества - Благовещенский собор, восточный силуэт мечети Кул-Шариф и устремленная ввысь загадочная красавица - башня Сююмбике. Тем не менее, не стоит забывать, что это лишь поверхность условного айсберга. Если опуститься чуть глубже, на уровень археологических и архивных источников, лишь одно становится совершенно ясным - это факт того, что огромный пласт исторического прошлого Казанского Кремля до сих пор остается в неведении и не исследован в полной мере.

В 2020 году исполнится 75 лет с памятного дня, когда над Рейхстагом было поднято Знамя Победы. Триумф военной мысли и боевой техники, торжество воли и духа нашего

народа в годы Великой Отечественной войны, пламенем отзывается в сердцах миллионов людей и сегодня.

В преддверии главного праздника страны - Дня Победы, в Республике Татарстан на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» планируется открытие иммерсивного музейно-выставочного проекта «Эвакуация жизни: Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны».

Тема эвакуации, звучащая лейтмотивом в раскрытии художественного образа выставки, не случайна. На время войны территория современного Татарстана превратилась в важную тыловую базу страны - кузницу Победы, где разместилось более 70 эвакуированных промышленных заводов и фабрик, прибывших из центральных и восточных регионов. На фронт поставлялось свыше 600 наименований оружия, боеприпасов, снаряжения. Уже к весне 1942 г. число прибывших в республику достигло 266 тысяч человек.

Не стал исключением и Казанский Кремль, ставший на несколько лет убежищем для множества работников эвакуированных в Казань предприятий. Согласно архивным источникам, только для Московского авиационного завода № 22 им. С.П. Горбунова была выделена площадь в 4107 квадратных метров. Таким образом, в годы Великой Отечественной войны кремлевская территория была занята не только под госучреждения, но и под квартиры и общежития. Конечно, эвакуация жизни не прошла бесследно. Много архитектурных объектов нуждалось в особой защите и восстановлении. Лишь спустя годы Казанский Кремль начал оживать, подтверждая свой статус музейной исторической ценности.

Сейчас история об этих событиях служит хорошим поводом для старта масштабного проекта, главная цель которого - посредством уникальных военных фотографий, архивных данных, видео и аудио материалов, ценных предметов того времени, а так же современных технологий расширенной реальности, воссоздать и дополнить образ Казанского Кремля советских лет, в частности периода особого военного положения.

В основе проекта - люди. Их жизнь, история, судьбы. А потому отличительной особенностью экспозиции является присутствие взгляда со стороны или так называемой "микроистории", благодаря которой каждый человек способен стать не просто сторонним наблюдателем, но и соучастником процесса осуществления данного проекта.

Источники и литература

- 1) Кабирова А.Ш. Казанский Кремль в годы Великой Отечественной войны. // Эхо веков. 2010 № $\frac{3}{4}$.
- 2) Кабирова А.Ш. «Сделать Кремль музеем и сердцем республики...». // Эхо веков. 2009. № 1.
- 3) Кабирова А.Ш. Казанский Кремль в годы Великой Отечественной Войны и в послевоенный период (1940-1950-е гг.).
- 4) Татарстан в период Великой Отечественной Войны. К 100-летию образования Татарской АССР. <http://100.tatarstan.ru/rus/tatarstan-v-period-velikoy-otechestvennoy-voyni.htm>

Иллюстрации



Рис. 1. Казанский Кремль, 1938 г.