Праздник оленеводов как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре кочевья (на примере эвенкийской культуры)

*Федорова Нарыйаана Руслановна*

*студент*

*Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова Педагогический институт Якутск, Россия*

*E-mail:* *nar\_fed97@mail.ru*

Актуальность исследования заключается в необходимости приобщения детей дошкольного возраста к культуре родного народа*.*

Любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. С молоком матери он впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой родился. Самые яркие воспоминания детства у каждого человека связаны с милыми сердцу колыбельными песнями матери, детскими народными песнями, играми, сказками, народными праздниками [2, с.9]. Культура передается через родной «материнский» язык. Но, к сожалению, в настоящее время наблюдается тенденция отчуждения детей от национальной культуры и родного языка.

По данным «Атласа языков мира, находящихся под угрозой исчезновения» ЮНЕСКО» по состоянию на 2010 г. в нем зафиксированы 2500 языков, 250 из которых исчезли с 1950 г. [4]. По классификации ЮНЕСКО языки подразделяются на: вымершие языки, языки на грани вымирания, исчезающие языки, неблагополучные языки, благополучные.

 Наиболее уязвимыми являются языки малочисленных народов В мире существуют 199 языков, на которых говорят уже менее 10 человек, 178 языков, на которых говорят от 10 до 50 человек (атлас). Среди стран-лидеров по количеству языков, находящихся под угрозой исчезновения — и многонациональная Российская Федерация, население которой общается на 174 языках [1, с.21]. 20 языков в России уже признаны мертвыми, 22 считаются находящимися в критическом состоянии, 29 — в большой опасности (1). В связи с этим Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 1995 - 2004 годы первым, а 2005 – 2014 годы – вторым Международным десятилетием коренных народов, 9 августа утвержден днем коренных малочисленных народов, а 2019 год объявлен ООН годом языков коренных народов (16). Цель данных мероприятий – поддержка коренных народов в области культуры и образования, в том числе реализацию их прав на родных языках. Например, численность эвенков в Якутии составляет 18323 человека, владеют эвенкийским языком 1578 человек, что составляет 8,6% [1**].** К.Д. Ушинский подчеркивал, что «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народов в одно великое историческое живое целое» [3, с.147].

 Мы считаем важным обучение родному языку с раннего и дошкольного возраста, т.к. первым языком ребенка от рождения является «материнский» язык» - родной язык матери. Ребенок с детства должен впитывать звуки родного языка, культуру родного народа и войти в мир достойным представителем своего народа, знающим родной язык и культуру, государственный язык своей страны, уважающий культуры других стран.

 В связи с вышеперечисленными проблемами считаем актуальным уделять особое внимание приобщению детей дошкольного возраста к родной культуре и родному языку. В этих целях мы разрабатываем модель кочевого детского сада в условиях Арктики. Построение и реализация данной модели основывается на интеграции Педагогики Севера и научной педагогики, этнокультурных традиций воспитания детей в условиях кочевья. Главным направлением работы является приобщение к традициям родного народа. Традиция – это явление материальной и духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающееся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса, а обычай – это установленное правило поведения в данной этнической. Согласно концепции культурно-исторического развития личности Л.С.Выготского, духовно-нравственное развитие и воспитание личности обусловлено этнокультурными условиями проживания, традициями, обычаями, народной культурой.

 Особое значение имеют народные праздники, вобравшие в себя все основные обычаи, традиции, культуру. Праздник - это средство приобщения младших поколений к национальным традициям, обрядам, ритуалам и в то же время форма духовного обогащения детей, их становления как личности [2, с.77].

 Таким праздником у эвенков, да и всех северных народов, является праздник оленеводов. Оленеводство — основа самобытной культуры и традиционного образа жизни эвенков. Для эвенкийского народа самый долгожданный праздник на Севере — «Праздник оленевода». Программа «Праздника оленевода» бывает всегда очень насыщенной: традиционные оленьи гонки на санках и верховым методом, показ национальной одежды, конкурс ледовых скульптур, хороводный танец ёхарьё, национальные спортивные состязания - бросание аркана, прыжки через нарты, знаменитый эвенкийский футбол, ярмарка-продажа и др.  Участники праздника посещают чумы, в которых угощают национальными блюдами.

 Праздник начинается с благословления духов и традиционным парадом оленеводческих хозяйств и династий. Героем зрелищных театрализованных представлений является древний эвенкийский народ, которые сумели сохранить свои обычаи и традиционные виды хозяйствования — оленеводство, рыболовство, охотничий и народные промыслы..

 Дети наравне со взрослыми готовятся и принимают участие во всех мероприятиях праздника и приобщаются к культуре и традициям родного народа.

 В последние годы праздник оленеводов стал ежегодно проводиться в Якутске 24 марта в день оленевода России. Праздник проводится на берегу Лены на Зеленом лугу, где сооружается ежегодно Ледовый городок. Проводится парад оленеводов с оленями из всех улусов республики. Во время слета проводятся региональные игры оленеводов, на которых оленеводы соревнуются в езде на верховых оленях, прыжках через нарты, метании аркана, стрельбе, северной борьбе и бегу на камусовых лыжах. Самым интересным мероприятием праздника являются гонки оленей.

 Также каждый гость праздника может покататься на оленьих упряжках, отведать национальные блюда, узнать многое о культуре северного народа. Национальная зимняя одежда, украшенная бисерными орнаментами, унты, расшитые бисером, красочно украшенные олени – представляют яркое, красочное зрелище. К старым традициям добавляются новые традиции, такие, как выставка ледовых и снежных фигур. Взору гостей предстают сказочные скульптуры - прозрачные хрустальные дворцы, сверкающие на солнце, а в темноте - подсвеченные цветными лампочками, сказочные фигуры, любимые герои олонхо, герои мифов и легенд – Бык Зимы, мамонты, чудовища, богатыри.

 Для городских детей мы разработали программу «Путешествие в Оленек». Цель – ознакомление детей с эвенкийской культурой. Разработаны сценарии занятий, знакомящие детей с традициями, песнями, танцами, играми эвенкийского народа. В плане – экскурсия с родителями праздника оленеводов на Зеленом лугу, просмотр на занятии видеофильма о празднике, обсуждение, рисование на тему «Гонки оленей», «Северное сияние» с применением нетрадиционной техники рисования.

 Таким образом, реализация проекта «Путешествие в Оленек», ознакомление с главным праздником оленеводов, активизировали интерес детей и родителей к культуре эвенкийского народа как представителя северного народа родной республики.

Литература

1. Арефьев А.Л. Языки малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в системе образования: история и современность. Под редакцией академика Г.В. Осипова. – М.: институт соц.-политических исследований РАН, 2017 – 360 с. <http://socioprognoz-ru.1gb.ru/files/File/2017/Arefiev_Jakuty_Page_2_2017_pravka_6.pdf> (дата обращения: 30.09.19)
2. Николаева, Л.В. Формирование этнопедагогической компетентности педагогов дошкольного образования в вузе. Монография/Л.В.Николаева. – Якутск: Изд. Якутского госуниверситета, 2009. – 142 с.
3. Ушинский Л.Д. Вопросы о народных школах. Избр. пед. соч.: в 2 т. /К.Д.Ушинский. – М.: 1974. Т.2
4. UNESCO Atlas of the World’s Languages in Dander. 3-rd edition. Paris, 2010