

## Изменение представлений об образе учителя в XXI веке

Научный руководитель – Кремень Сергей Анатольевич

*Цицикашвили Ксения Павловна*

*Студент (бакалавр)*

Смоленский государственный университет, Смоленск, Россия

*E-mail: xeniats@yandex.ru*

На современном этапе развития общества растет спрос на активную, саморазвивающуюся личность, готовую самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Произошли изменения и в отношении к различным профессиям, в том числе, педагогической, которая во все времена считалась наиболее уважаемой и востребованной в обществе. Ведь именно учитель создает будущее страны, воспитывает новые поколения, которые в дальнейшем будут всячески способствовать благополучию страны.

Сегодня многие исследователи задаются вопросом, какой учитель нужен современной школе, какие качества личности и профессиональные компетенции у него должны быть развиты.

В этой связи особый интерес для нас представляет вопрос изменения представлений об учителе в первые десятилетия XXI века. Мы выдвинули гипотезу о том, что за последние два десятилетия произошли изменения в представлениях студентов-педагогов об образе учителя современной школы.

Под «представлениями» понимается образ предметов и событий, который формируется на основе продуктивного воображения [1]. Фундамент построения будущей карьеры во многом сводится к составлению эффективного плана на основе адекватных представлений о своем месте в профессиональной жизни, которые формируются как раз в процессе подготовки будущих учителей [2].

Чтобы проследить изменения в представлениях студентов в динамике, нами были выбраны работы 2010 и 2020 годов. В исследовании приняли участие студенты 3-5 курсов педагогических специальностей Смоленского государственного университета (115 человек - 2010 год, 108 - 2020 год), прошедших педагогическую практику в школе.

Студентам педагогических специальностей нами было предложено написать эссе на тему «Учитель XXI века». По результату контент-анализа и сравнения работ студентов предполагалось сделать вывод насчет представления студенческой молодежи об образе учителя и его основных качеств.

Исходя из анализа многочисленных психолого-педагогических исследований, нами были выделены следующие категории контент-анализа: *отношение к труду, деловые/профессиональные качества* (трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, систематическое повышение своего профессионального уровня, умение находить индивидуальный подход, любовь к детям, любовь к профессии, компетентность); *коммуникативные характеристики* (заслуживает уважение и доверие родителей, коммуникабельность); *уровень знаний* (вносить инновации в учебный процесс, педагогический такт, образованность, компьютерная грамотность); *общая направленность личности* (волевые качества, активность, справедливость, чувство юмора, отзывчивость); *роль* (наставник, собеседник, пример, лидер, друг, организатор).

Исследование показало, что в представлении большинства студентов образ учителя кардинально не изменился, однако отдельные его аспекты с течением времени все же не остались прежними.

Неизменными лидерами остались категории «любовь к детям» (58,6% - 2010/ 52,1% - 2020), «любовь к профессии» (49%/ 47,2%), «образованность» (42,9%/ 44%), Такое качество, как «коммуникабельность» (42,9%/ 56,9%), необходимое для построения хороших отношений не только с детьми, но и с их родителями и коллективом школы, было оценено намного выше в 2020 году. То же самое касается и категорий «компьютерная грамотность» (81,2%/ 91%). Что касается личностных качеств, то особое внимание было уделено доброте (38,1%/ 21,7%), терпеливости (41,2 %/ 50,8%) и чувству юмора (19,4 % / 19,1%). Говоря же о роли учителя, то согласно эссе 2020 года, оказалось, что понятие «учитель-воспитатель-педагог» рассматриваются как синонимичные: учитель - лидер (45,7%/ 65,1%), наставник (32,1%/ 41,2%), друг (55,4%/ 28,4%), организатор (23,4%/ 72,2%), собеседник (9,2%/ 12,4%) и пример для подражания (28,4%/ 8,2%).

Анализ работ студентов позволил нам выяснить, что, согласно эссе 2010 года, образ учителя получился таким: образованная личность, способная самостоятельно решать возникающие перед ней задачи, коммуникабельная, являющаяся не только наставником, но и другом, умеющая сопереживать обладающая высоким уровнем требовательности. Анализ эссе 2020 года, позволил составить следующий портрет современного учителя: личность, обладающая ярко выраженными лидерские качествами, хорошо владеющая компьютером, активно внедряющая технологии в образовательный процесс, учитель-друг и наставник, являющийся организаторов не только классных занятий, но и всего педагогического процесса.

Однако в силу того, что не все студенты вполне понимают некоторые аспекты педагогической профессии, они также делают неверные выводы о необходимых качествах педагога. Так, те качества, которые в педагогической науке оцениваются высоко, например, «педагогический такт» (8,1%/ 3,9%), студентами были оценены достаточно низко.

Таким образом, наша гипотеза насчет разницы в представлениях студентов - будущих педагогов разных лет об образе педагога современной школы подтвердилась. В век высоких технологий, дистанционного обучения учитель представляется как организатор и лидер, при этом пропадает личностное участие, построение человеческих отношений, ослабевает воспитательное влияние учителя и школы в целом, что может привести к утрате ценностей и поощрению бездуховности в образовательном процессе.

### Источники и литература

- 1) Науменко М. В. Особенности профессиональных представлений учителей начальной школы с различным уровнем профессиональной компетентности // Профессиональные представления. Ростов н/Д, 2015. С. 46-53.
- 2) Рогов Е. И. Профессиональные представления - ведущий фактор формирования самосознания профессионала // Мир науки. Педагогика и психология. М, 2018. Т. 6. С. 56.