

К проблеме формирования выразительности речи дошкольников с общим недоразвитием речи

Научный руководитель – Шибуняева Елена Валерьевна

Мягкоступова Екатерина Юрьевна

Студент (бакалавр)

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Высшая школа психологии и педагогического образования, Архангельск, Россия

E-mail: katyamyagkostupova@mail.ru

Развитие речи детей является одной из важнейших задач дошкольного образования. Обязательной частью овладения родным языком является формирование интонационной выразительности речи. Интонация важна при общении, она помогает ясно и точно выразить мысль, донести до слушателя и собеседника необходимую информацию. Развитие интонационной выразительности необходимо для формирования культуры речи и культуры общения.

Проблема формирования интонационной выразительности речи в психолого-педагогической литературе получила широкое освещение как в отношении нормально развивающихся детей, так и в отношении детей, имеющих речевую патологию. Несмотря на это, особенности овладения интонационной выразительностью речи детьми с общим недоразвитием речи имеет недостаточное освещение.

Выразительность - это особое качество речи, которое помогает говорящему выразить свое отношение к тому, о чём он говорит [4].

Одной из основных функций речи является коммуникативная функция. Суть данной функции заключается в передаче информации. Для того чтобы смысл речевого высказывания был понятен собеседнику, а информация была донесена верно, речь должна быть выразительной. В этом большую роль играет интонация, так как она усиливает значение слов, высказываний, придаёт речи нужный смысл. Важность формирования интонационно-выразительной стороны речи подтверждается тем, что оно входит в одно из ведущих направлений развития речи в дошкольном возрасте - формирование звуковой культуры речи. Работа по данному направлению особенно выражена в старшем дошкольном возрасте [1].

Эффективным приёмом при формировании интонационно-выразительной стороны речи старших дошкольников является использование театрализованных игр, так как они раскрывают все интонационные возможности речи, а также обогащают речь ребёнка. Театрализованная деятельность учит детей пользоваться интонационными средствами для выражения эмоционального состояния, позволяет создать в символическом плане различные ситуации из жизни. Проигрывание разных характеров в дальнейшем даёт ребёнку возможность распознавать эмоциональное состояние людей и определять их личностные, индивидуальные особенности [2, 3].

Для формирования выразительности речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в данном исследовании был выбран пальчиковый театр. Пальчиковый театр - это небольшие фигурки, которые надеваются на пальцы рук взрослых и детей и используются для инсценировки сказок, историй. Пальчиковый театр обладает следующими преимуществами: способствует развитию мелкой моторики; не предполагает наличия у ребенка специальных технических умений; используемые фигурки помогают вызвать положительные эмоции, расслабить нервное напряжение, концентрируют внимание ребёнка

и помогают свободно вступать в разговор, побуждают к активной выразительной речевой деятельности.

Исследование сформированности выразительности речи у старших дошкольников проводилось с использованием модифицированной методики Е.Е. Шевцовой [5]. Для обследования были выбраны следующие компоненты интонационной выразительности: восприятие и воспроизведение ритма, интонации, логического ударения, эмоциональной характеристики тона голоса, голоса по высоте и силе. По данным исследования установлено, что дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня имеют средний или низкий уровень сформированности интонационно-выразительной стороны речи.

Полученные данные определили создание педагогического проекта, направленного на формирование выразительности речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня средствами пальчикового театра. Проект направлен на формирование и развитие способностей понимать и воспроизводить в самостоятельной речи интонацию, силу, высоту модуляции, эмоциональную окраску голоса, ритм, и логическое ударение. Коррекционно-развивающая работа организуется на основе ритмических эталонов повтора, чередования и симметрии. Педагогический проект реализуется в течение трёх месяцев, включает три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе обозначена цель и содержание работы всех участников педагогического процесса: детей, учителя-логопеда, воспитателей и родителей.

Проведённое исследование показывает, что разработанный педагогический проект, направленный на формирование выразительности речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами пальчикового театра является эффективным средством развития и коррекции интонационной выразительности речи дошкольников данной категории.

Литература

- 1) Алексеева, М. М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М. : Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
- 2) Ермакова, М. А. Развитие интонации у детей старшего дошкольного возраста с экспрессивной алалией : автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук / Ермакова Мария Александровна. - Москва, 2013. - 26 с.
- 3) Попова, Т. В. Формирование интонационной выразительности у старших дошкольников с дизартрией : автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук / Татьяна Владимировна Попова. - Москва, 2009. - 28 с.
- 4) Рождественский, Н. С. Речевое развитие младших школьников / Н. С. Рождественский. - М. : Просвещение, 1970. - 222 с.
- 5) Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стоедроны речи / Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина. - М. : АСТ: Астрель, 2009. - 222 с.