

## Анализ популярности телепроекта "Мир наизнанку" с Дмитрием Комаровым

Научный руководитель – Ревенко Анастасия Андреевна

*Ван Хайян*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа телевидения (факультет), Кафедра журналистики и телевидения, Москва, Россия  
*E-mail: 2571234381@qq.com*

Путешествия - это общественный интерес и неотъемлемая часть досуга людей. Телепередачи о путешествиях интересны и тем кому не предоставляется возможность путешествовать, и тем путешественникам, которые смотрят тревел-телепередачи, чтобы набрать опыта и посмотреть новые маршруты.

На наш взгляд, отличный пример «тревел-новостей» - авторский проект Дмитрия Комарова «Мир наизнанку».

Его автор и ведущий - журналист Дмитрий Комаров и в своих выпусках он рассказывает о самых необычайных уголках нашей планеты.

Формат программы - документальный, познавательно-развлекательный.

За 8 лет существования «Мира наизнанку» было отснято девять сезонов в разных уголках планеты, а именно в Камбодже, Индии, Африке, Боливии, Непале, Японии. И каждый выпуск сезона содержит 10-15 серий, которые длятся 1-1,5 часа. Дмитрию Комарову, как корреспонденту приходится много путешествовать.

По его словам, когда человек впервые приезжает в другую страну, он испытывает незабываемые эмоции, которые невозможно воспроизвести. Постепенно в путешествии эти чувства принимают новую форму. Вернувшись в эту страну снова вы можете чувствовать себя там как дома.

Идея туристического проекта Дмитрия Комарова возникла не случайно. Изучая чужую страну, репортеры часто думают, что он не может своими глазами в полной мере передать то, что он видел: «Да, есть текст в газете, фоторепортаж, фотовыставка. Но когда на празднике Холи в Индии люди поливают друг друга красками, а в диких племенах Камбоджи при виде белого человека люди рыдают и разбегаются - печатного слова и статичной картинки становится мало. Вернее, ты понимаешь, что если вооружиться еще и видеокамерой, то можно показать мир более ярким,

трехмерным и объемным», - рассказывал Дмитрий Комаров» [1, [http](#)].

Дмитрий Комаров уехал в Камбоджу рискуя своей тогдашней работой. Репортер сказал, что это чистый эксперимент, настоящая авантюра. Поскольку он был газетным репортером, он ничего не знал о том, как снимаются телешоу. Когда Дмитрий Комаров показал каналу свой первый видеоролик, ему сказали, что он сможет показать зрителям первую серию через две недели [3, [http](#)].

У репортера есть компьютер, триста часов видео, и он понятия не имеет, как снимать телешоу. Тогда Комаров решил сделать телешоу о путешествиях, от которого сам не мог оторваться как телезритель. [3, [http](#)]. У него был только один шанс. Его попытка состояла в том, чтобы создать интересный с точки зрения композиции и технических параметров прием.

Телешоу было очень успешным, в эфир вышли первые семь серий. Автор проекта считает, что информация, содержащаяся в телепередаче «Мир наизнанку», очень полезна необычным и независимым любителям путешествий. Если у аудитории есть время, деньги и желание, то любой желающий может повторить маршрут «Мира наизнанку» [3, [http](#)].

Автор стремится достичь этой важной цели - показать публике, что путешествие может быть не только мечтой, но и образом жизни. К тому же можно потратить минимум материальных средств на самостоятельное путешествие, а отдых получить качественнее, богаче и интереснее. Дмитрий Комаров считает, что «Мир наизнанку» - это туристический проект, целью которого является изучение того, как люди на другом конце света живут по совершенно другим законам. Автор и телеведущий трэвел-проекта «Мир наизнанку» Дмитрий Комаров задался целью сделать эту программу подходящей для домохозяек, мальчиков, студентов, менеджеров и даже бизнесменов. Следует отметить, что Дмитрий Комаров также является автором, ведущим, режиссером и сценаристом телешоу «Мир изнутри».

Видеооператор трэвел-проекта - Александр Дмитриев, снявший все сезоны «Мира изнутри», кроме восьмого сезона - Александра Шиловинда, снятого по болезни Дмитриева. По словам Дмитрия Комарова, фотографа Александра Дмитриева он заметил на Эльбрусе около 10 лет назад. Для телеведущего он практически незаменим. Кроме Александра, почти никто не вынесет того, что произошло во время съемок «Мира наизнанку». Бессменный оператор Александра Дмитриева - не только коллега по работе, но и верный друг своего коллеги Дмитрия Комарова.

За восемь лет существования проекта ведущий Дмитрий Комаров и фотограф Александр Дмитриев посетили 11 стран мира и сняли 9 сезонов. У проекта «Мир наизнанку» нет сценария.

Особенности подготовки к эфиру телепроекта о путешествиях «Мир наизнанку»

Съемки ведутся только в местах, которые нельзя назвать популярными туристическими маршрутами. Экспедиция «Мир наизнанку» отправляется в Индию, Африку, Латинскую Америку и другие страны, которые на первый взгляд, могут не заинтересовать публику. Но автор обнаруживает интереснейшие факты, раскрывая ранее неизвестных или тщательно скрытых исследуемой страной тайны.

Дмитрий Комаров «ищет» эксклюзивные товары - он живет в хижине с дикими племенами, участвует в экзотических ритуалах, и показывает места, «нетронутые цивилизацией».

В этом проекте путеводитель не описывает банальные детали известных туристических достопримечательностей. Тут есть только настоящая экзотика, и страна просматривается изнутри.

Съемочная группа «Мира наизнанку» отличается тем, что состоит всего из двух человек: телеведущего Дмитрия Комарова и фотографа Александра Дмитриева. Вместе они готовят все ролики к трансляции: отбирают и редактируют всю полученную информацию. Снимая в экстремальных ситуациях, журналист-путешественник Дмитрий Комаров и оператор не раз рисковали жизнью.

В седьмом сезоне съемочная группа «Мира Наизнанку» отправилась в экспедицию по Боливии- выпуск № 1 «Боливия- Самое опасное место планеты»: «Очень многие отговаривали меня от этой экспедиции и говорили, что эта страна слишком опасная. Но мы никогда не искали отдых на пляже, наша задача -показать мир, который вы еще не видели. . . Сказать по правде, у меня билет, как всегда, только в один конец, потому что предсказать, где, когда, а самое главное, как закончится экспедиция, невозможно» [2, [http](#)]. Например, в 5-м выпуске «Непал-Восхождение на Эверест. Часть первая» Во время экспедиции в Непал у подножия Эвереста съемочная группа была вынуждена прервать съемки седьмого сезона. Дмитрий Комаров заболел горной болезнью и был доставлен в больницу на вертолете: «Отвратительная погода, сильный ветер, туман и снег. Одна вертолетная компания рискнула вылететь. Полет очень экстремальный. Видимость практически пропала. Мы летим по узкому ущелью между горами. Приходится совершить

аварийную посадку прямо в огороде у местных жителей и ждать, пока погода прояснится» [2, [http](#)].

#### Заключение

В современных СМИ сложно определить творческий стиль тревел-журналистов, потому что он отличается от представителей традиционной журналистики. Однако его личный творческий стиль - один из важных элементов профессиональной деятельности журналиста, который выгодно отличает его от других. На сегодняшний день направление тревел-журналистики востребовано и популярно среди широкой аудитории, но его исследованиям не уделяется должного внимания в научных исследованиях и исследовательской работе.

Телепроект «Мир наизнанку» не похож ни на один телепроект о путешествиях, что транслируют на отечественном телевидении. Телепроект сам по себе особенный в нем переплетаются такие телевизионные жанры, как репортаж, обзор, комментарий. В своих поездках ведущий знакомится с представителями самых необычных профессий, малочисленных народов, продолжателей древних ремесел, а так же с простыми россиянами живущими в самых необычных уголках планеты.

#### Источники и литература

- 1) Ведущий «Мира наизнанку» Дмитрий Комаров: «Наша съемочная команда – я и оператор!» [Электронный ресурс] // Теленеделя. – 2013. – 4 апр. – Режим доступа: <https://tv.ua/interview/35621-vedushhijj-mira-naiznanku-dmitriij-komarov-nasha-semochnaya-komanda-yaioperator.html>.
- 2) Комаров, Д. «Мир наизнанку» [Электронный ресурс] : интервью, ч. 1, 2 / Д. Комаров // AutomobileRevue. – Киев, 2012. – 6 июля. – Режим доступа: <https://automobilrevue.net/v/al9HX3NxLVdQTmc>.
- 3) Комаров, Д. «Снимать трэвел-передачи –это лучшая работа на свете» [Электронный ресурс] / Д. Комаров // Viva. –Киев, 2015. –17 апр. –Режим доступа: <https://viva.ua/lifestar/news/31656-dmitriy-komarov-snimatj-trevel-peredachi-eto-luchshayarabota-na svete.html>.