

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

История отечественной игровой журналистики 1965-1991 гг.

Научный руководитель – Конюкова Мария Львовна

Беланчук Александра Евгеньевна

Студент (бакалавр)

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург,
Россия

E-mail: princess.shao.kann@gmail.com

История отечественной игровой журналистики 1965-1991 гг.

Беланчук Александра Евгеньевна

Студентка 3 курса, «журналистика»,

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина,
филологический факультет, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: belanchukalexandra@gmail.com

Фактически, отечественная игровая журналистика в современном её понимании сформировалась только в 1992 году, с появлением первого российского компьютерного издания «Joshua 5». До этого времени игровая журналистика не имела возможности сформироваться: домашние компьютеры на территории СССР распространились к концу 80-х, а игровые консоли (Super Nintendo, Sony PlayStation, Sega Genesis и др.) только после 1991 года. Однако, про игры в Советском союзе говорили и писали, и в первую очередь, как о научном явлении.

Невозможность широкого распространения информации об электронных играх (между первой публикацией и появлением специализированных игровых журналов прошло почти 30 лет) обосновывалась тем, что доступ к советским компьютерам имели только научные сотрудники, военные и студенты технических специальностей. До 80-х упоминания игр встречались только в специальной литературе, ориентированной на инженеров-автоматиков, специалистов по вычислительной технике и системам управления, а также студентов старших курсов технической кибернетики.

В середине 60-х появились научные труды, посвящённые созданию электронных версий настольных и логических игр. Самой первой из них стали «Игры и автоматы» профессора и доктора технических наук Дмитрия Александровича Поспелова. Его труд стал опорой для создателей первых советских игровых автоматов, те, в свою очередь, для создания электронных игр для телевизоров, телевизионные игры - для консолей, затем компьютеров... Так научная работа стала первой публикацией на игровую тематику и положила старт всей отечественной игровой индустрии и игровым медиа.

Анализ истории отечественной игровой журналистики 1965-1991 гг. показал, что и в настоящее время эта отрасль сталкивается с идентичной проблематикой: трудностями с освещением игровой индустрии (как и что писать об играх и околоигровых событиях), «паразитированием» на западных СМИ (переводы зарубежных материалов, которые в последствии выдаются за уникальные) и тенденциями необъективности («этическая медаль», где с одной стороны давление или выгодная сделка, после которой выходит хвалебный материал о недостойном того продукте или продукте с сомнительной репутацией, а с другой — санкции от разработчиков за «излишнюю критику»).

Исследование также показало, что аудитория до сих пор интересуется советскими игровыми изданиями. Это связано с ростом популярности ретро-игр во время пандемии и перезапуском старых игр на современные платформы. Так советские игровые издания

выступают ценным источником информации о заново набирающих популярность старых играх и первоисточников перезапускаемых.

Источники и литература

- 1) Баканов Р. П., Сабирова Р. И., «Игровая журналистика в современном российском медиапространстве: проблематика и функциональное разнообразие», Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева.
- 2) Гармаева В. И., «Компьютерные игры и игровая журналистика», Вестник челябинского государственного университета, №5, 2015 г.
- 3) Поспелов Д. А., «Игры и автоматы», г. Москва, издание 1966 г.
- 4) <https://dtf.ru/retro/124825-v-sssr-igr-net>, Семён Костин, «В СССР игр нет», портал «DTF», 29.04.2020.
- 5) <https://dtf.ru/flood/57051-igrovaya-zhurnalistika-iznutri-vzglyad-s-pozicii-obychnogo-avtora> , «Игровая журналистика изнутри: взгляд с позиции обычного автора», Федор Сивов, портал «DTF», 20.07.2019.
- 6) <https://journal.tinkoff.ru/play-for-money/> , «Профессия: игровой журналист», Захар Бочаров, портал «Т – Ж», 12.03.19.
- 7) <https://torick.ru/istoriya-otechestvennoj-igrovoj-zhurnalistiki/> , «История отечественной игровой журналистики, часть 1», портал «Torik», 2.10.2017.