

«Перевал Дятлова» как предмет отражения в российских подкастах

Научный руководитель – Петренко Олег Андреевич

Полищук Анастасия Витальевна

Студент (бакалавр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Кафедра средств массовой информации, Ставрополь, Россия

E-mail: nastya-st99@yandex.ru

Актуальность темы исследования связана постоянным интересом СМИ к тайнам и загадкам общества как информации, востребованной их аудиторией. К таким загадкам XX века относится дело перевала Дятлова. Оно стало феноменом, который волнует не одно поколение. Расследуя подобные сенсационные происшествия, журналисты способны одновременно помочь раскрыть правду о случившемся и обеспечить повышение рейтинга своего издания.

Для исследования специфики отражения темы гибели группы Дятлова в российских подкастах мы рассмотрели материалы такого формата в СМИ и любительских блогах. Методы исследования - описание, анализ, синтез, сравнительно-сопоставительный. Общее количество материалов по данной теме составило 37 подкастов.

На основе анализа подкастов «Комсомольской правды» за 2018 год нами были выявлены три основных тематических блока: «Личность Семёна Золотарёва», «Отчёт о расследовании, проведённом «Комсомольской правдой»» и «Действия прокуратуры в деле о перевале Дятлова». В большей части подкастов ведущие освещали детали биографии одного из туристов - Семёна Золотарёва. Основным информационным поводом стала эксгумация его тела для проведения экспертиз, чтобы удостовериться, что в могиле захоронен именно он. В качестве гостей в подкастах присутствовали как родственники Семёна Золотарёва, которые сомневались, что на кладбище захоронен он, так и эксперты, которые проводили экспертизы.

В подкастах «КП» за 2019 год мы рассмотрели 22 подкаста и разделили их на несколько тематических блоков: «Дневник экспедиции», «Отчёт», «Версия». В «Дневник экспедиции» отнесены подкасты с трансляцией материалов с места событий экспедиции, в которую отправились журналисты «Комсомольской правды» совместно с ведущим телепередачи «Прямой эфир» А. Малаховым, сотрудниками прокуратуры, экспертами и группой добровольцев на перевал Дятлова, для того, чтобы провести реконструкцию февральского события 1959 года. К тематическим блокам «Отчёт» и «Версия» были отнесены подкасты, в которых ведущие делились результатами расследования дела перевала Дятлова и будущими планами, а также теориями гибели туристов.

Также нами была рассмотрена серия подкастов «Перевал Дятлова: тайна «Горы мертвецов»» от «Коммерсантъ FM». Каждый подкаст был посвящён отдельной теме. В первом автор говорит о «лавинной версии» гибели туристов. Во втором подкасте рассказывалось о других версиях происшедшего; в третьем слушатели знакомятся с историей трагедии и биографиями участников похода; в заключительном подкасте слушателям рассказывают о том, как и кто зарабатывает на трагедии. В подкастах от «Коммерсантъ FM» присутствовало музыкальное сопровождение, которое было различным для каждого выпуска, и звуковые эффекты, например, чтобы отобразить сход лавины или стук печатной машинки. В одном из подкастов звучал отрывок из фильма-посвящения 1970 года «Ветер, скалы

и снег». На протяжении подкастов мужской голос диктора сменялся женским, использовавшимся для озвучивания архивных данных.

Также мы рассмотрели два подкаста от «РИА Новости» и «Вести». В подкасте «Тайна перевала Дятлова: новые повороты, пугающие детали» от «РИА Новости» было рассказано о хронологии похода группы И. Дятлова, а после - о поисковых работах. Озвучены несколько версий гибели и новые данные, которые стали известны благодаря исследователю трагедии О. Архипову. На фоне подкаста звучала таинственная мелодия, а в конце были озвучены имена людей, работавших над материалом. В подкасте от «Вести» исторический обозреватель А. Свитенко рассказал о гибели туристов, конспирологической версии и высказал собственное мнение. Из всех исследуемых подкастов менее наполненным оказался подкаст от «Вести», несмотря на то, что он был не самым коротким.

В любительских подкастах «#20 Проектор Восприятия - Краткое резюме всех теорий по перевалу Дятлова за 60 лет» и «201: Бермудский треугольник и перевал Дятлова» ведущие описывают саму историю похода туристической группы, различные версии и делятся своим мнением по этому поводу. В отличие от первого подкаста, во втором звучала фоновая музыка. Авторами данных подкастов не было использовано каких-либо дополнительных вставок по теме перевала Дятлова, не были приглашены специальные гости.

Большая часть подкастов, а именно - 23, длится от двух до сорока минут. Остальные 14 подкастов имеют продолжительность уже от сорока минут. По форме подкастов можно выделить диалог и рассказ как доминирующие.

Из всех подкастов выделяется «Комсомольская правда», поскольку именно это СМИ предоставляло новую информацию, ставшую результатом самостоятельных расследований, проводимых журналистами «КП», так как специальные корреспонденты «КП» уже не один год ведут собственное расследование, пытаясь разгадать тайну перевала Дятлова. В других же подкастах сенсационная информация отсутствует, чаще всего - это рассказ о трагедии и обсуждение версий.

В серии подкастов от «Коммерсантъ FM» выпуски были короче - от 11 до 17 минут, но это не помешало автору достаточно полно рассказать слушателям о произошедшем в 1959 году, высказать известные версии и предоставить мнения экспертов.

Источники и литература

- 1) Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
- 2) Мубаракшина Л.С. Подкасты в сфере журналистики // Современные тенденции развития науки и образования. 2016. № 1. С. 524-527.
- 3) Berry R. Serial and Ten years of Podcasting // University of Sunderland. 2015. № 1. С. 299-309.