

Роль Элис Мейнелл в английской журналистике конца XIX – начала XX веков

Научный руководитель – Прутцков Григорий Владимирович

Скибина Ольга Андреевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: olgaaskibina@gmail.com

«Трудная и напряженная работа женщин-реформаторов - главным образом духовно-нравственный труд», - Э.Мейнелл [7]

В движении феминизма существует острый интерес к женщинам-журналисткам прошлого, в частности XIX-XX веков. Одной из таких женщин, про деятельность которой сегодня забыли, является Элис Мейнелл (1847-1922).

Элис Мейнелл - британская писательница и эссеистка. Дважды отмечена как лауреат Поэтической премии Англии. Среди женщин такого звания удостаивалась только Элис Мейнелл и Элизабет Барретт Браунинг.[5,8,9] Самые известные работы - «Preludes» и «Collected Poems», но на русский язык они не переведены. Наряду с поэтическими достижениями, Элис Мейнелл является выдающейся журналисткой и общественной активисткой конца XIX - начала XX веков. И цель данного исследования - показать, что ее журналистская деятельность была не менее успешная, чем литературная. Для подтверждения этого заявления мы обратились к зарубежным архивам. Было изучено более 20 текстов. В исследовании использованы работа Aileen R.Mahar о жизни Элис Мейнелл [1] (была написана еще при жизни супруга в 1946г.), Католическая и Британская энциклопедии,[4,5] статьи Вестминистерской епархии и Американского общества истории церкви [11,12]. В основе исследования лежит анализ биографии и текстов Элис Мейнелл 1876 - 1922 годов.[2]

В ходе работы было установлено, что Элис Мейнелл была автором целого ряда английских обзоров в таких изданиях, как «The National Observer», «The Pall Mall Gazette», «The Saturday Review», «The Spectator» и других. Совместно с мужем Уилфридом Мейнеллом она занималась редактурой «Weekly Register», а с 1883 года была соредактором их собственного ежемесячного литературного журнала «Merry England». Сохранился октябрьский номер 1885 года. [6]

Язык и стиль работ Элис Мейнелл очень оригинален, что подтверждается письмами редактора «The National Observer» У.Э.Хенли.[1] Он считал честью опубликовать ее «The Rhythm of life». Многие работы Элис появлялись в «The Pall Mall Gazette» под колонкой «The Wares of Autolysus». Здесь же было размещено ее эссе «The Color of life», написанное специально для свежего номера. В нем затрагивается тема женских прав и проблема человеческой жестокости, окрашенной красным цветом.[2] Элис Мейнелл была активным борцом за избирательное и трудовое право женщин, участвовала в демонстрациях, состояла в Женском социально-политическом союзе и Католическом женском суфражистском обществе. Эти факты подтверждаются упоминанием Элис Мейнелл в списке членов Исполнительного комитета Католического общества в номере «The Catholic Suffragist» 1915 года, который, к тому же, открывается статьей Элис Мейнелл в поддержку движения.[7] Еще одно доказательство того, что деятельность Элис не была ограничена литературными интересами.

Таким образом, Элис Мейнелл не просто поэтесса, которая мыслит стихами. Она выражала свою гражданскую позицию, поддерживала женские общества и своими работами расширяла общественное сознание, меняла систему. Ее тексты отличаются простотой, легкостью, и в то же время ритмичностью, четкостью и наличием идеи. Деликатность и неординарность этих работ, как одни из главных критериев профессионализма, опыт, признание современников являются основаниями считать Элис Мейнелл достойной представительницей журналистики конца XIX - начала XX веков.

Источники и литература

- 1) Aileen R. Mahar Contemporary criticism, personal and literary, of Alice Meynell/ Thesis (M.A.)—Boston University, 1946
- 2) F.P., V.M., O.S. and F.M.. Alice Meynell Prose and Poetry/ Alden Press, London, 1947
- 3) Royal Society of Literature. The Academic Committee. Addresses of reception to Mrs. Alice Meynell by Henry Newbolt ; to G. Lowes Dickinson by A. C. Benson ; award of the Edmond de Polignac Prize to Ralph Hodgson by J. Masefield ; chairman's address by Gilbert Murray, Friday, November 27th, 1914/ London, Humphrey Milford, Oxford University Press, Amen Corner, E.C., 1915, p.15
- 4) The Catholic Encyclopedia and its makers/ The Encyclopedia Press, Inc., New York, 1917. P.116
- 5) The Encyclopedia Britannica: a dictionary of arts, sciences, literature and general information. 11 edition/ Cambridge, England: at the University Press, 1911, p. 350
- 6) Merry England Vol 5 No 4. October 1885
- 7) The Catholic Suffragist. Organ of the Catholic Women's Suffrage Society, 55, Berners Street, London. Vol.1., No.1. January 15th, 1915
- 8) Poets.org: <https://poets.org/poet/alice-meynell>
- 9) Web.archive.org:<https://web.archive.org/web/20150419021313/http://xroads.virginia.edu/~public/feg/alice/ambio.html>
- 10) [www.lib.uchicago.edu:https://www.lib.uchicago.edu/e/src/findingaids/view.php?eadid=ICU.SPCL.MEYNELLA](http://www.lib.uchicago.edu/https://www.lib.uchicago.edu/e/src/findingaids/view.php?eadid=ICU.SPCL.MEYNELLA)
- 11) [rcdow.org.uk: https://rcdow.org.uk/news/votes-for-women-the-catholic-contribution/](http://rcdow.org.uk/https://rcdow.org.uk/news/votes-for-women-the-catholic-contribution/)
- 12) [www.thefreelibrary.com:https://www.thefreelibrary.com/Catholics+and+the+campaign+for+women%27s+suffrage+in+England.-a0122765342](http://www.thefreelibrary.com/https://www.thefreelibrary.com/Catholics+and+the+campaign+for+women%27s+suffrage+in+England.-a0122765342)