

**Специфика высшего образования в области арт-фотографии в России в 2020-2021 гг.**

**Научный руководитель – Ромакина Мария Александровна**

*Дудикова Ирина Евгеньевна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия  
*E-mail: dudikova.irina2001@mail.ru*

Дудикова И.Е.

Студентка, 2 курс бакалавриата

Московский государственный университет им.М.В.Ломоносова,  
факультет журналистики, Москва, Россия

E-mail: dudikova.irina2001@mail.ru

Проблемой исследования является специфика российского высшего образования в 2020-2021 гг. в области арт-фотографии. Актуальность исследования заключается в том, что на текущий момент в российских вузах ограничена возможность получения на бюджетной основе профессионального образования в области арт-фотографии. Под термином «арт-фотография» в докладе понимается создание фотографии как предмета искусства, в котором выражены идеи, эмоции и особенности мировосприятия автора. Важным критерием для определения арт-фотографии является то, что она должна быть признана институционально: представлена на площадках для презентации предметов искусства, таких, как музеи и галереи. Дипломированные специалисты в области арт-фотографии обладают практическими знаниями, теоретической базой и глубиной художественного восприятия для создания предметов искусства, которые могут быть выставлены в музейных и галерейных пространствах в России и за рубежом. Получая высшее образование в этой сфере, они также становятся частью профессиональной среды, участниками сообществ фотохудожников. Такие специалисты способны преподавать в высших и средних учебных заведениях, а также негосударственных образовательных организациях.

Объектом исследования являются высшие учебные заведения в России 2020-2021 гг., предметом исследования - содержание программ бакалавриата и магистратуры в области арт-фотографии. Методы исследования - поиск и сравнительный анализ. Цель исследования состоит в обнаружении сходств, различий и уникальности каждой из исследуемых образовательных программ, определении специфики российского высшего образования в 2020-2021 гг. в области арт-фотографии, а также привлечении внимания специалистов из сферы культуры и образования к проблеме, установленной в ходе исследования. Поставленные задачи: сбор информации о российских вузах, где изучают арт-фотографию; классификация программ обучения в этих вузах по следующим критериям: бакалавриат или магистратура, очное или заочное отделение, на платной или бюджетной основе, количество контрактных и бюджетных мест; сравнительный анализ содержания образовательных программ по фотографии и списков изучаемых дисциплин. В основной части работы приведена сравнительная характеристика по описанным ранее критериям образовательных программ в области арт-фотографии в РГУ им. А.Н. Косыгина, ИГУМО, НИУ ВШЭ, РАНХиГС, МГИК, СПбГИКиТ. Проведен сравнительный анализ их содержания: информации об этих программах и списков изучаемых дисциплин, опубликованных на официальных сайтах вузов.

На основании проведенного исследования было установлено, что в 2020-2021 году молодые российские фотохудожники имеют единственную возможность обучаться по программе бакалавриата на бюджетной основе: на профиле подготовки «Рекламная и художественная фотография» в РГУ им. А.Н. Косыгина. На той же программе обучения есть контрактные места для получения диплома бакалавра. Также учиться по программам бакалавриата на платной основе возможно на профиле «Современная фотография» в НИУ ВШЭ и по направлению подготовки «Фотоискусство» в ИГУМО. У абитуриентов есть выбор между тремя программами магистратуры на платной основе: «Фотоискусство» в СПбГИКиТ, «Реклама и фото-арт» в РГУ им. А.Н. Косыгина и «Художественное фототворчество» в МГИК. В РАНХиГС можно изучить курс «Художественная фотография» в рамках вариативной части на программе бакалавриата «Современный дизайн», где есть контрактные и бюджетные места. В российском высшем образовании в области арт-фотографии преобладают программы на платной основе.

Наиболее углубленное изучение арт-фотографии происходит в НИУ ВШЭ и ИГУМО. В НИУ ВШЭ при составлении образовательной программы сделали акцент на сочетании теоретических и практических занятий, чтобы студент мог получить профессию «Фотохудожник». Особое внимание уделяется изучению студентами современного искусства и работе в фотомастерских. ИГУМО также предоставляет студентам возможность практиковаться в студиях. Вуз заявляет 18 ключевых дисциплин, посвященных фотографии, однако, упор сделан именно на обучении коммерческим видам фотосъемок. В СПбГИКиТ есть дисциплины, на которых изучают, например, историю фототворчества и художественные средства фотографии. Тем не менее, в образовательной программе большинство дисциплин связано с преподавательской деятельностью в кино- фото- и видеостудиях. В МГИК делают акцент на научно-исследовательской и преподавательской деятельности выпускников. В РГУ им. А.Н. Косыгина фотография имеет практическое применение: выпускников готовят к созданию графической рекламы для изделий текстильной и легкой промышленности, поэтому изучают в вузе именно технологию фотоискусства. В РАНХиГС возможно прослушать курс «Художественная фотография», однако по программе «Современный дизайн» фотохудожник не может получить профессионального образования по специальности. Содержание образовательных программ высших учебных заведений в России в 2020-2021 гг. зависит от образовательной направленности конкретных вузов. С нашей точки зрения, на текущий момент самое углубленное образование в области арт-фотографии можно получить на платной образовательной программе «Современная фотография» в НИУ ВШЭ.