

Языковая личность У. Черчилля в политическом дискурсе публичных выступлений

Научный руководитель – Омеличкина Светлана Васильевна

Шаффикова Анастасия Андреевна

Студент (бакалавр)

Кемеровский государственный университет, Факультет романо-германской филологии,
Кемерово, Россия

E-mail: asya.shafkova@yandex.ru

Феномен языковой личности является одним из активно изучаемых вопросов в области лингвокультурологии. Актуальность данных исследований объясняется тем, что человек издавна стремится познать себя и окружающую действительность через призму языка. Различные аспекты языковой личности освещаются в работах таких исследователей-лингвистов, как Ю.Н. Караулов, В.И. Карасик, А.Н. Баранов, Г.И. Богин, В.В. Красных, В.А. Маслова и др.

Категория языковой личности подвергается наиболее многогранному рассмотрению в научных трудах Ю.Н. Караулова, который определяет данное понятие как “личность, выраженную в языке (текстах) и через язык, как личность, реконструированную в основных своих чертах на базе языковых средств” [Караулов 2010: 38]. Языковая личность активно и разносторонне проявляет себя в различных сферах действительности и дискурсах. Последние представлены вариативными типами, имеют общие и отличительные характеристики, а также служат средством экспликации индивидуальных социально-психологических, нравственных и профессиональных качеств языковой личности. Одной из широких и актуальных областей для интегративного изучения данного феномена является политический дискурс.

Под политическим дискурсом будем понимать “как институциональные, так и неинституциональные формы общения, в которых к сфере политики относится хотя бы одна из трех составляющих: субъект, адресат или содержание общения” [Шейгал 2000: 46]. Особенность данного типа дискурса, по мнению автора, заключается в том, что ему не присуща обособленность и перенасыщенность специальной терминологией в силу его направленности на широкую публику. В работе сформулированный подход принят за основу, поскольку представляется наиболее обоснованным и гибким.

В настоящем фрагменте исследования рассматривается вербальная составляющая языковой личности Уинстона Черчилля в политическом дискурсе публичных выступлений на материале речи “Blood, Toil, Tears and Sweat”. Систематизация языкового материала и анализ структуры языковой личности данного политического деятеля осуществляется в рамках концепции, предложенной Ю.Н. Карауловым, в соответствии с которой дается характеристика вербально-семантического уровня рассматриваемой языковой личности. Прежде всего, интерес для анализа представляет структурная организация речи: композиционно в ней выделяются две части, выдержанные в разных функциональных стилях. Первая часть оформлена в официально-деловом стиле: об этом свидетельствуют сдержанные интонации устного дискурса, профессиональная манера разъяснения положения вещей в Европе, минимум выразительных средств и одновременно частотность политических терминов и специальных слов. Во второй части выступления в большей мере актуализируются черты публицистического стиля, поскольку она представляет собой личное обращение Черчилля к соотечественникам с целью укрепления национального духа и чувства патриотизма: здесь отчетливо идентифицируются такая паралингвистическая

составляющая, как предупреждающая интонация, свидетельствующая о решимости дать отпор врагу, воодушевляющие призывы, а также значительный арсенал выразительных средств и стилистических приемов.

Таким образом, особенность вербальной составляющей данной речи обусловлена, прежде всего, подбором языковых средств. Важность единения нации в трудные времена и его ключевая роль для победы целенаправленно акцентируется оратором посредством частотного использования таких лексических единиц, как *the unity* и *the nation*: “*resolve of the nation*”, “*will of Parliament and the nation*”, “*the unity of the nation*”. Более того, чтобы подчеркнуть единство правительства и гражданского общества, Черчилль прибегает к использованию местоимения “*we*”: “...that we are in the preliminary stage of one of the greatest battles in history, that we are in action at many other points in Norway and in Holland, that we have to be prepared in the Mediterranean...” Лексические и анафорические повторы данного местоимения служат для выражения простой, но очень важной мысли - в грядущие темные времена нация сможет выстоять только при условии ее сплоченности: “We have before us an ordeal of the most grievous kind. We have before us many, many long months of struggle and of suffering.” Подчеркивая жестокость и бесчеловечность испытания, пройти через которое предстоит не только Великобритании, но всему миру, Черчилль использует эпитеты и дает войне следующее метафорическое определение: “...a monstrous tyranny, never surpassed in the dark, lamentable catalogue of human crime.” Политик также осознает и отмечает масштаб приближающейся войны, используя при этом превосходную степень прилагательных: “one of the greatest battles in history”, “an ordeal of the most grievous kind”. Выражая собственную позицию и позицию правительства относительно сложившейся ситуации, Черчилль использует вопросно-ответную форму изложения: “You ask, what is our policy? I can say...”, “You ask, what is our aim? I can answer...”. Поскольку сам Черчилль убежден в том, что единственно возможный и приемлемый итог - это победа, свою веру он внушает нации посредством лексического повтора номинации “*victory*”: “...victory, victory at all costs, victory in spite of all terror, victory, however long and hard the road may be...”. Уверенные ответы оратора - свидетельство того, что премьер-министр не сомневается в полном совпадении взглядов со своим народом.

Дальнейшее изучение языковой личности У. Черчилля предполагает воссоздание ее тезауруса на основе произведенных ею текстов, а также выявление ее жизненных установок и мотивов, отраженных в письменном и устном дискурсах.

Источники и литература

- 1) Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 2010.
- 2) Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. Волгоград, 2000.
- 3) Churchill W. Blood, Toil, Tears and Sweat: <https://www.nationalchurchillmuseum.org/blood-toil-tears-and-sweat.html>