

Вербализация концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ в русской, американской и китайской лингвокультурах: сопоставительный аспект

Научный руководитель – Левицкий Андрей Эдуардович

Горохова Анастасия Владимировна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации, Москва, Россия

E-mail: ag31121999@yandex.ru

Начиная с древних времен, при проведении астрономических наблюдений «человек не только обозначал мир, но и описывал его» [3], предавал осмыслению, наделяя увиденное дополнительными смыслами. Данное обстоятельство предопределило появление концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ как чувственного образа.

С увеличением закрепленных данным концептом признаков, с возрастанием уровня абстрактности в сознании человека он превратился в собственно мыслительный образ [3]. Образная основа концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ нашла свое отражение в мифологии древних этносов, а именно в астральных мифах - о созвездиях, звездах, планетах (в более широком смысле речь идёт о лунарных и солярных мифах) [2].

С течением времени по мере того, как развивалась астрономическая наука, расширились знания человека о космосе и космических объектах концепт КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ претерпевал изменения. Поистине прорывным в этом отношении стал XX век, когда человек вышел в космос и началось масштабное освоение космического пространства в пределах Солнечной системы. Так, в частности, у людей появилось представление о космических объектах, созданных самим человеком, например, искусственных спутниках, летательных аппаратах и т.д. [1]. Что же касается XXI века, то примечательно, что в это время среди национальных государств мира три страны — Россия, США и Китай стали общепризнанными лидерами в мировой космической отрасли.

В целом, из всего вышеизложенного следует, что актуально изучение концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ на современном этапе его развития в качестве составной части конкретных национальных концептосфер и концептуальных картин мира.

В данной работе в русле современной концептологии рассматриваются и сопоставляются лексические и фразеологические средства вербализации концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ в русской, американской и китайской лингвокультурах. Проводится поэтапный семантико-когнитивный анализ концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ в данных лингвокультурах. Кроме того, с целью раскрыть особенности вербализации концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ проведено анкетирование среди носителей русского языка, американского варианта английского языка и китайского языка.

Сопоставление особенностей вербализации концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ в русской, американской и китайской лингвокультурах позволило углубить понимание и расширить описательную базу характеристик языкового сознания представителей данных лингвокультур.

Источники и литература

- 1) Кононович Э.В., Мороз В.И. Общий курс астрономии. М., 2004.
- 2) Мифы народов мира. Энциклопедия / Под ред. С.А. Токарева: В 2 т. М., 2008.
- 3) Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М., 2007.