

Секция «Современные лингвистические исследования разноуровневых единиц языка:  
морфология и синтаксис»

**Сравнительно-сопоставительный анализ ассоциативных парадигм цвета в  
творчестве Н. Гумилева**

**Научный руководитель – Бондаренко Ирина Викторовна**

*Садовникова Полина Максимовна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный областной университет, Москва, Россия

*E-mail: poleva1208@mail.ru*

Акмеизм - это литературное направление, появившееся в России в начале XX века. Одним из основателей этого стиля является русский поэт-переводчик Н. Гумилев (1886-1921) [5]. Как у представителя акмеизма в его творчестве прослеживается частое упоминание различных цветов и оттенков, которые не просто описывают предметы и явления, а раскрывают внутренний мир писателя.

Целью данной научно-исследовательской работы является проведение сравнительно-сопоставительного анализа парадигм цвета стихотворений Н. Гумилева из сборников «Путь конквистадоров» (1905) и «Шатер» (1921).

Актуальность данной работы обусловлена тем, что творчество поэтов-акмеистов еще недостаточно изучено лингвистами. С каждым разом более подробное изучение их произведений позволяет найти новые интересные особенности творчества этих поэтов. Новизна работы заключается в том, что ранее в диахроническом анализе не предпринимались попытки изучения ассоциативных парадигм цвета в творчестве Н. Гумилева.

Наиболее точное распределение по цветовым группам изложено в исследовании лингвистов Стэнфордского университета Б. Берлина и П. Кея [7]. Во всех языках присутствует обозначение самого темного и самого светлого цвета, то есть черного и белого; следующим часто встречающимся цветом является красный, затем идут желтый, зеленый, синий (голубой), и уже за ними следуют коричневый, фиолетовый, оранжевый, розовый и серый и т.д. [7]. При их смешивании образуются новые цвета и оттенки.

Использование писателями в своем творчестве цветообозначений помогает им не только описать те или иные природные явления или предметы, но и самое главное - раскрыть внутренний мир и душевное состояние человека.

Первый сборник «Путь конквистадоров» включает в себя 31 стихотворение, но только в двух из них - «Людям настоящего» и «Людям прошлого» - нет ни одного упоминания какого-либо цвета или оттенка. Самыми популярными цветами оказались голубой, белый, алый - каждый из них встречается в сборнике 11 раз. Далее идет лазурный - 10 раз; золотой - 9 раз; темный и пурпурный - по 5 раз; багровый и багряный - по 4 раза; красный - 3 раза; седой, бледный, синий и серый - по 2 раза. Мраморный, желтый, румяный, черный, рубиновый, серебряный и зеленый встречались в сборнике только один раз. Всего сборник «Путь конквистадоров» содержит 22 оттенка, которые упоминались 96 раз.

В каждом стихотворении мы отобрали атрибутивные словосочетания и распределили их по базовым цветовым группам, согласно теории Б. Берлина и П. Кея. Мы получили следующие результаты: красный цвет упоминался 25 раз, синий цвет - 20 раз, белый цвет - 16 раз, желтый цвет - 10 раз, черный цвет - 5 раз, серый цвет - 3 раза и зеленый цвет упоминался 1 раз.

Выполнив анализ текстов стихотворений сборника «Путь конквистадоров», мы пришли к следующим выводам:

1) в сборнике редко употребляются базовые цвета, то есть красный (3 раза из 25), синий (2 раза из 20), желтый (1 раз из 10) и черный (1 раз из 5), а белый цвет, наоборот, употребляется чаще, чем его оттенки - 11 раз из 16;

2) чаще всего встречаются оттенки красного цвета;

3) в сборнике преобладают ассоциативные парадигмы, относящиеся к свету (21).

В результате выполненного исследования текстов стихотворений сборника Н. Гумилева «Шатер» мы пришли к выводу, что из всех 16 стихотворений хотя бы один раз в каждом из них употребляется какой-либо цвет или оттенок. Чаще всего был использован черный цвет, он встречался 14 раз. Красный упоминался 12 раз; белый - 11 раз; зеленый - 10 раз; золотой - 9 раз; синий - 3 раза; изумрудный, розовый, голубой и желтый - по 2 раза. Рыжий, белоснежный, лиловый, серебряный, темный и кровавый встречались только по одному разу. Если сравнивать с цветовой палитрой сборника «Путь конквистадоров», то в сборнике «Шатер» она не такая богатая, как в первом. Последний сборник содержит 16 оттенков, которые упоминаются в нем 73 раза.

Отобрав атрибутивные словосочетания и распределив их по базовым цветовым группам, мы получили следующие результаты: красный цвет упоминается 17 раз, черный цвет - 14 раз, зеленый цвет - 12 раз, белый цвет - 11 раз, желтый цвет - 11 раз, синий цвет - 4 раза.

Выполнив анализ текстов стихотворений сборника «Шатер», мы пришли к следующим выводам:

1) в этом сборнике базовые цвета упоминаются чаще, чем в сборнике «Путь конквистадоров»;

2) в сборнике преобладают оттенки красного цвета;

3) в сборнике также преобладают ассоциативные парадигмы, относящиеся к свету (12).

В результате проведенного исследования можно прийти к следующему заключению: во-первых, в обоих сборниках чаще всего используются оттенки красного, а из ассоциативных парадигм преобладают словосочетания, относящиеся к свету; во-вторых, в сборнике «Путь конквистадоров» преобладают различные оттенки цветов, а из базовых чаще всего употребляется лишь белый, в то время как в сборнике «Шатер» преобладают словосочетания с базовыми цветами; в-третьих, в ранних стихах чаще встречаются светлые оттенки, а в поздних - темные, что является результатом душевного состояния поэта в начале и в конце своего творческого пути.

### Источники и литература

- 1) Акмеизм – определение в литературе [Электронный ресурс] URL: <https://nauka.club/literatura/akmeizm.html> (дата обращения: 15.01.2021)
- 2) Анализ сборника поэзий «Путь конквистадоров» [Электронный ресурс] URL: <http://literatura.org.ua/pages-10/analiz-sbornika-poezii-gumileva-put-konkvistadorov.html> (дата обращения: 15.01.2021)
- 3) Атрибутивные словосочетания [Электронный ресурс] URL: <https://studfile.net/preview/4533437/> (дата обращения: 15.01.2021)
- 4) Гумилев Николай Степанович – биография [Электронный ресурс] URL: <https://www.culture.ru/persons/9803/nikolai-gumilev> (дата обращения: 09.01.2021)
- 5) Парадигма в языкознании [Электронный ресурс] URL: [https://spravochnick.ru/yazykoznanie\\_i\\_filologiya/chto\\_takoe\\_yazykoznanie/paradigma\\_v\\_yazykoznanii/](https://spravochnick.ru/yazykoznanie_i_filologiya/chto_takoe_yazykoznanie/paradigma_v_yazykoznanii/) (дата обращения: 15.01.2021)

- 6) Путь конквистадоров – Сборник стихотворений [Электронный ресурс] URL: <http://arheve.com/read/gumilev-ns-1/put-konkvistadorov-sbornik-stihotvoreniy/11321> (дата обращения: 09.01.2021)
- 7) Теория Б. Берлина и П. Кея – Этнолингвистика [Электронный ресурс] URL: [https://studme.org/109198/literatura/teoriya\\_berlina](https://studme.org/109198/literatura/teoriya_berlina) (дата обращения: 15.01.2021)
- 8) Шатер – Сборник стихотворений [Электронный ресурс] URL: <https://arheve.com/read/gumilev-ns-1/shater-sbornik-stihotvoreniy/29119> (дата обращения: 09.01.2021)
- 9) Roget's Thesaurus Of English Words And Phrases [Электронный ресурс] URL: <https://archive.org/details/Rogets-Thesaurus> (дата обращения: 15.01.2021)