

**Культурная параллель этнических фестивалей Eisteddfod/Айстедвод (Уэльс)  
и Устуу-Хурээ (Республика Тыва)**

**Научный руководитель – Чыпсымаа Оюмаа Олеговна**

**Ооржак Айлаана Анатольевна**

*Студент (бакалавр)*

Тувинский государственный университет, Филологический факультет, Кафедра  
иностранных языков, Республика Тыва, Россия

*E-mail: ailaanaoorzhak1@mail.ru*

В настоящее время в мировой культуре, несмотря на интернационализацию и глобализацию общества, возрастает интерес к этническим культурам, традициям и языку, наблюдается усиление роли и значения традиционных культур в жизни человечества. В связи с этим мы считаем актуальным провести этнокультурную параллель фестивалей Eisteddfod/Айстедвод и Устуу-Хурээ, привлекательным является изучение культурного опыта, их истории на фоне происходящих процессов переосмысления народами своей этнической идентичности, поиска истоков своей культуры, ее сохранения и возрождения.

Культура этноса это совокупность культурных явлений, необходимых народу для его жизнедеятельности. Этническая культура несет в себе традиции и обряды предков, охватывающие главным образом сферу труда и быта: ее черты проявляются в особенностях пищи и одежды, фольклора, народных промыслов, народной медицины и т.д. Обычно она складывается как культура устная, но с распространением грамотности постепенно облекается в письменные формы. Одной из форм представления этнической культуры являются фестивали.

Фестивали проводятся в целях сохранения и развития многообразия национальных культур народов, сохранения нематериального, культурного наследия, сохранение единого культурного пространства и укрепление межрегионального культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций и эстетических идеалов. Проведение фестиваля призвано способствовать взаимообогащению культур, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений и укреплению дружеских связей между народами. Актуальность фестиваля в том, что он способствует объединению этнических групп в одно целое, при сохранении ими культурных индивидуальностей.

Цель работы состоит в установлении сходств и различий культурных традиций этнических фестивалей Айстедвод и Устуу-Хурээ.

Этнический фестиваль можно сравнить с праздником, во время которого надеваются национальные костюмы, уже почти забытые, или воссоздаются особые исторические события, связанные с прошлым. Всё сакральное, тщательно оберегаемое, все национальные символы сконцентрированы в этот период национального праздника.

Айстедвод - это самый старейший, крупный фестиваль валлийской культуры - валлийский фестиваль литературы, музыки и поэзии. Этнокультурный фестиваль Айстедвод является достоянием валлийского народа и охватывает поочередно северный и южный Уэльс, и везде его с нетерпением ждут. Это отличная возможность поддержать интерес к почти забытому исконному языку и другому наследию многовековой валлийской культуры. Традиционно он проводится в августе. Тысячи валлийцев (около 150 тысяч людей) со всего мира приезжают в свою родную страну на столь важное соревнование бардов.

Фестиваль Устуу-Хурээ возник недавно и является очень молодым фестивалем. Главная его цель - привлечение общества к вопросам возрождения буддизма и в частности

реставрации Верхне-Чаданского хурээ. Свое название фестиваль получил от тувинского перевода названия монастыря Верхне-Чаданского - Устуу-Хурээ, подчеркивая тем самым, что буддизм - это одно из основополагающих ценностей нашей духовности. Громкий девиз фестиваля «Устуу-Хурээ» звучит так: «От живой музыки к живой вере». Потому что ламы во время богослужений играли только живую на своих причудливых музыкальных инструментах и народ слушал живые звуки оркестра «Бурээ-Бушкуур» на религиозных праздниках, проходивших в окрестностях Устуу-Хурээ. Ежегодно фестиваль Устуу-Хурээ собирает около 500 гостей со всего мира.

Изученные этнокультурные фестивали Айстедвод и Устуу-Хурээ позволяют установить общие и различительные признаки национальных традиций англичан и тувинцев.

Сходства фестивалей: Самым ярко выраженным сходством является то, что на этих фестивалях звучит только живая этническая музыка. Оба фестиваля Уэльса и Тувы проводятся летом с выездом и проживанием на природе в палаточных городках. Фестивали являются открытыми мероприятиями для всех гостей со всего мира.

Различия фестивалей: Основным различием является то, что на фестивале Айстедвод все процедуры ведутся на валлийском языке, то есть языком общения является только валлийский и они строго соблюдают правила фестиваля. На Устуу-Хурээ участники выступают на разных языках, потому что на этот фестиваль приезжают гости разных национальностей, этносов, которые делятся частицей своей культуры. Айстедвод является одним из древнейших фестивалей мира, а Устуу-Хурээ довольно молодым (22 года).

#### **Источники и литература**

- 1) 1. Генкин Д.М. Массовые праздники. М.: Просвещение, 1975. 139 с.
- 2) 2. Павлоцкий В.М. Знакомство с Великобританией. С.-Пб.: Базис ИПЦ «Каро», 2000.
- 3) 3. Образовательная социальная сеть: <https://nsportal.ru>
- 4) 4. Учебные материалы для студентов: [https://studme.org/176110104851/kulturologiya/etnicheskaya\\_kultura#231](https://studme.org/176110104851/kulturologiya/etnicheskaya_kultura#231)