

Формы трансляции эпического наследия в современной культурной практике народов Сибири

Научный руководитель – Ващенко Александр Владимирович

Овчинникова Юлия Сергеевна

Кандидат наук

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

E-mail: julia.barkova@gmail.com

Доклад посвящен анализу различных форм трансляции эпического наследия в современной культурной практике народов Сибири. Будет рассмотрен опыт Республики Якутия (Саха) (театр олонхо, детские конкурсы и фестивали), Республики Горный Алтай (искусство кая, республиканские и международные курултаи сказителей), Республики Хакасия (искусство хайджи) и др. Автор осмысляет специфику трансформации эпических жанров и форм их бытования от традиционной культуры к современной практике.