

Диалог поколений через призму времени

Научный руководитель – Винокурова Ульяна Алексеевна

Павлова Диана Александровна

Студент (магистр)

Арктический государственный институт искусств и культуры, Республика Саха
(Якутия), Россия

E-mail: DXotyn@yandex.ru

Нахождение новых путей формирования современной образовательной среды для сохранения, изучения и репрезентации культуры, языка народа Саха, остается актуальной гражданской потребностью. Каждая культура отдельно взятого народа, является самобытной и аутентичной. Это представляется отдельными носителями языка и традиции, которых становится все меньше, в основном сохранившаяся в музеях и архивах.

Республика Саха (Якутия) является самым большим регионом России, с населением 972 тыс. чел. с средней плотностью населения - 0.31 человек на квадратный километр. [3]

Первый алфавит языка народа Саха был составлен в 1845 году, русским академиком О. Бетлингом. Это был первый научно обоснованный алфавит тюркского языка. Характерной особенностью этого алфавита является наличие четырех дифтонгов. Эти дифтонги по строго определенным правилам могут образовать в слове 20 гласных звуков. В конце XIX века Э. Пекарский начал составление словаря якутского языка, взял за основу труд Отто Бетлинга. На этот момент появились и другие алфавиты тюркских языков. Но его труд был пересоставлен для издания, образцу Радловского общетурецкого словаря. [1] А в 1922 году был введен новый алфавит, в основу которого заложен подход О.Бетлинга, составленный первым ученым-лингвистом Семеном Андреевичем Новгородовым, уроженцем Ботурского улуса, ныне с. Харбала-2, Чурапчинского улуса, РС(Я). [2]

Нынешняя эпоха цифровизации предполагает интеграцию консервативных и инновационных методов в сохранении и репрезентации культуры народа. Нами предложен проект, который представляет собой модернизированный музейный формат, включающий модульное обучение на трех языках. Тем, самым мы предполагаем, что проект, поддержанный Фондом президентских грантов 2020 года «Диалог поколений через призму времени» будет генерировать главную миссию современной образовательной среды: сохранение, увековечивание и распространение культуры и языка народа.

Модernизированный музейный формат предоставит возможность репрезентации материалов музея, посвященному трудам и жизнедеятельности составителя алфавита якутского языка С.А. Новгородова, в глобальной сети интернет. Ключевой инновационный подход, заключающийся в модульном обучении школьников на трех языках (якутском, русском и английском). Обеспечит, распространение материалов музея в сети интернет используя информацию, хранящуюся на трех языках. Также для более продуктивной работы музея, установлена тесная связь с сотрудником кафедры тюркских языков и литературы университета Хажеттепе, г. Анкара, Турции, Хасаном Хайыр Севером.

Для достижения поставленной нами цели, проект интегрирует консервативный и инновационный музейный формат. Тем самым музей видоизменяется, приобретая цифровой формат. Цифровой музей, сохранит и снизит вероятность потери информации, хранящейся на бумажных носителях, создаст новые возможности для передачи различных образов культуры и языка народа Саха на трех языках. Что в свою очередь обеспечивает свободное распространение и возможность обучения с любой точки страны, создав еще одну платформу для обучения.

Данный формат будет тем самым мостом культурного диалога поколений. Который способствует сохранению и изучению культуры и языка народа. И создаст связь между прошлым и настоящим.

Источники и литература

- 1) Кривошопкин А.И-Айы²а. Наследие предков. Якутск Офсет 2008 г. 304 с.
- 2) Коркина Е.И. О вкладе С.А. Новгородова в развитии якутской письменности <https://e.nlrs.ru/online/view/11105/files/assets/basic-html/page-1.html#> (Электронная библиотека национальной библиотеки РС(Я))
- 3) <https://sakha.gks.ru/folder/32348#> (Федеральная служба государственной статистики по РС(Я))