

Секция «Лингводидактика: актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе»

Формирование ценностных ориентаций обучающихся на уроках иностранного языка (уровень основного общего образования)

Научный руководитель – Федорова Дина Владимировна

Никитичев Илья Геннадьевич

Студент (магистр)

Курский государственный университет, Факультет иностранных языков, Курск, Россия

E-mail: ignikitichev@mail.ru

Аксиологический аспект в иноязычном образовании сегодня наиболее значимым, так как несет в себе большой воспитательный потенциал в связи с тем, что иностранный язык служит не только средством межнационального общения, но и инструментом воспитания человека высоконравственного, способного вести межкультурный диалог на основе уважения и понимания, что соответствует цели образования, указанной в ФГОС [2].

Наш интерес к рассмотрению значимой проблемы воспитания обучающихся возник ввиду понимания того, что в современной школе проведение уроков английского языка аксиологической направленности мало практикуется, так как больше времени и внимания уделяется практическому формированию языковых навыков. Ценностные ориентации определяют социальное поведение человека и особо важны в подростковом возрасте как времени активного личностного становления, который часто несет в себе потенциальные риски. Приоритетом в воспитании подростков сегодня должны становиться эмпатия, борьба с эскапизмом и эгоцентризмом, искоренение ксенофобии.

Е. И. Пассов отмечает: «Иностранный язык как учебный предмет способен внести весомый вклад в развитие человека путем вхождения в культуру. Приобщаясь к ней и становясь ее субъектом, человек преобразует себя, становится индивидуальностью» (Пассов, 2010, с. 163).

Н. Д. Гальскова акцентирует наше внимание на то, что при изучении аутентичной художественной литературы «... реализуется принцип погружения в социокультурно-языковую среду, изучаемого иностранного языка в учебной аудитории, создавая иллюзию приобщения обучающихся к естественной языковой среде, моделируя коммуникативную ситуацию» (Гальскова, 2012, с. 88).

Становится очевидной актуальность поставленной задачи по использованию на уроках иностранного языка разработанного нами учебно-методического пособия на основе аутентичных произведений. Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: анализ психолого-педагогической литературы и методических исследований по вопросу аксиологии иноязычного образования; изучение ценностных ориентаций современного подростка; разработка УМК; апробирование и статистический анализ результатов.

Особый интерес для нас представляет работа с бимодальным комплексом «книга + фильм», который позволяет сделать занятия нагляднее и увлекательнее, выстроить предпосылки для самовыражения. Поэтому разработано пособие на материале рассказов Р. Брэбери и их экранизаций [4]. Обучающая направленность пособия основана на изучении иностранного языка как компонента культуры. Развивающая направленность подразумевает развитие способности многосторонне осмысливать события. Коммуникативная направленность подразумевает личностно ориентированную работу с художественным произведением. Особенно важным для нас является воспитательный принцип, в рамках которого мы

добиваемся у обучающихся интереса и уважения к культуре другого народа, способности сопоставлять системы ценностей. Основываясь на вышеперечисленных принципах, мы предлагаем проводить работу с произведениями пособия поэтапно.

На подготовительном этапе предполагается самостоятельное знакомство с художественным произведением, составление англо-русского или англо-английского глоссария в зависимости от уровня владения английским языком. На этапе реализации представленные виды заданий логически подводят к ведению дискуссии по основным нравственным вопросам. Особенно ценной является итоговая дискуссия в конце урока, которая позволяет соотнести ситуации нравственного выбора с личным опытом, благодаря чему и формируется система ценностей подростка. Для самостоятельного осмысления результатов работы над произведением учитель задает на дом развернутое письменное высказывание по спорным проблемным вопросам произведения с целью выявления личного мнения и его аргументации обучающимися. Завершающий урок работы с пособием - урок консолидации, который обобщает и прогнозирует результаты осознания ценностей идеального мира в представлении Р. Брэдбери, актуальности поднимаемых писателем проблем.

Результаты апробации нашего исследования на факультативном уроке с обучающимися уровня основного общего образования по рассказу «The Pedestrian» позволили выявить интерес к чтению аутентичной художественной литературы, желание отстаивать свою позицию по проблематике произведения, отмечен высокий процент понимания содержания, способности анализировать произведения иноязычной культуры. Кроме того, частичная апробация проведена в онлайн-школе Skyeng на уровне Pre-Intermediate. Успешность работы на этапе индивидуальной устной рефлексии после просмотра видеофрагмента сериала «The Ray Bradbury Theater» подтверждена с помощью таблицы де Боно.

Безусловно, формирование ценностных ориентаций обучающихся в школе - процесс, рассчитанный на перспективу. Тем не менее, мы считаем, что созданный нами бимодальный комплекс «книга + фильм» на материале аутентичной художественной произведений Р. Брэдбери через все виды речевой деятельности создаст действенную среду для воспитания важных ценностных ориентаций подростков. Актуализация наших теоретических исследований и разработка пособия станут воспитательным материалом для школьных рабочих программ, факультативов, а также системы дополнительного образования. Использование пособия в программе обучения английскому языку на уровне основного общего образования считаем целесообразным.

Источники и литература

- 1) Гальскова Н.Д. Проблемы иноязычного образования на современном этапе и возможные пути их решения [Текст] / Н.Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. 2012. № 9. С. 27–32.
- 2) Министерство образования и науки Российской Федерации / Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- 3) Пассов Е.И. Методика как теория и технология иноязычного образования / Е.И. Пассов. Кн. 1. Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2010. 543 с.
- 4) DISCOVER THE WORLDS OF RAY BRADBURY: Учебно-методическое пособие для обучающихся на уровне Pre-Intermediate и выше [Электронный ресурс] / сост. И.Г. Никитичев, Д.В. Федорова; Курск: Курск. гос. ун-т, 2020. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM): зв., цв.; 12 см. Систем. требования: Intel Pentium 1,6 GHz и более; 256 Мб (RAM); Microsoft Windows XP и выше; Firefox (3,0 и выше) или IE (7 и выше) или Opera (10,00 и выше), Flash Player, Adobe Reader. – Загл. с этикетки диска. – № гос. регистрации: 0322001132