

Секция «Лингводидактика: актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе»

Коммуникативно-речевые микроситуации как средство обучения монологическому высказыванию на уроках английского языка

Научный руководитель – Шакирова Резеда Дильшатовна

Цандер София Артуровна

Студент (бакалавр)

Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов,
Историко-географический факультет, Кафедра географии и методики её преподавания,
Набережные Челны, Россия
E-mail: sofiyatsander@mail.ru

Цель данной работы заключается в выявлении особенностей обучения монологической речи для создания эффективной стратегии. Это позволит разработать комплекс упражнений на основе коммуникативно-речевых микроситуаций на уровне основного общего образования. Актуальность исследования определяется важностью обсуждаемых в работе вопросов и возможностью конкретизации коммуникативной задачи, диктуемой контекстом микроситуации. Данный подход, в свою очередь, будет способствовать ускорению процесса сознательной коммуникативной деятельности обучающихся в иноязычной среде.

В процессе изучения и анализа научно-методической литературы нами было выявлено, что комплексный подход к обучению иностранным языкам становится в настоящее время недостаточным. Одним из метапредметных результатов обучения выступает развитие «речевой культуры», умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации [ФГОС ООО: 11], с учетом связи с реальностью. Одно из существенных отличий монологической речи состоит в том, что она является тематичной по своей сути. И здесь нельзя не учитывать личность обучающегося, его интересы. На основе коммуникативно-речевых микроситуаций обучающиеся 5-7 классов должны уметь создавать монологическое высказывание, которое по функции и содержанию характеризуется как высказывание, относящееся к типу повествования, по характеру творчества как до- и полутворческое монологическое высказывание. Обучающиеся 8-9 классов должны уметь выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному, создавать творческое монологическое высказывание.

Важно отметить, что узнавание, в сущности, не является еще пониманием. Понимание наступает, когда действует механизм осмысления, который функционирует уже на уровне актуального осознания на основе аналитико-синтетической деятельности мозга. Механизм осмысления высвобождает основную информацию для приема новой «порции» информации «за счет умения выделять смысловые вехи» [Трубицина: 179]. Создавая модули информационного поля, другими словами, предоставляя микроситуации обучающимся, возможно поступательно перейти к сверхфразовому единству. При этом необходимо понимать, что навык формируется в условиях, адекватных речевым.

Замысел монологического высказывания создаётся на мотивационно-побудительной основе. Как справедливо отмечает О.И. Трубицина, подготовка реализации замысла высказывания происходит на аналитико-синтетической основе [Трубицина: 225]. Для осуществления замысла при говорении на иностранном языке обучающимся нужно осуществить анализ, то есть отобрать хранящиеся в памяти слова, затем синтезировать их, создать целостное монологическое высказывание. Для того, чтобы слова сохранялись в памяти, необходимо включить их в парадигматические и синтагматические связи [Бредихина: 32]. Чем больше подобных связей, тем выше вероятность включения слова в речь.

Причем при парадигматических связях срабатывает «механизм ассоциаций» [Там же: 32]. Выбираются слова, составляющие определенное ассоциативное поле. Осуществляется сопоставление слов по различным признакам. Микроситуации данным процессам только способствуют.

Микроситуации помогает включать в образовательный процесс использование опор. Основная функция опор состоит в том, чтобы разгружать память; структурировать высказывание, создать логико-смысловую карту проблемы. При этом учитывают «мотивационно-побудительный, аналитико-синтетический и исполнительный уровни речепорождения» [Там же: 49].

Переходя далее к упражнениям, отметим, что они могут быть подобраны с точки зрения:

- 1) различных видов монологических высказываний (диктуемой коммуникативной задачей): пересказ текста, рассказ, сообщение, описание, характеристика, оценка определенных поступков, действий, комментирование;
- 2) повествования, описания, рассуждения;
- 3) дотворческого / полутворческого / творческого типа высказывания.

Для 5-7 классов возможно использование упражнений на основе репродукции: My home town is ... (частичная репродукция); I live in Naberejnye Chelny. → Masha lives in Naberejnye Chelny (упражнение на трансформацию live - lives); I have a pan (small, big, nice) → (упражнение на расширение). Продуктивные, коммуникативно-речевые упражнения (уровень умений): конструкция «I would like to ... to read a book. It is a book I bought yesterday». Здесь происходит переход от фразы к сверхфразовому единству, имеющему определенную логику построения между компонентами. К примеру: прослушайте предложения и дополните их собственным подходящим по смыслу предложением; прочтите предложение и продолжите выраженную в нем мысль.

В 8-9 классах уровень творчества монологического высказывания и требований к нему выше. Следует давать следующие коммуникативно-речевые упражнения (уровень умений): проанализируйте данную ситуацию и скажите, что вы думаете по поводу ..., если ... кратко изложите результаты выполненной проектной работы.

Таким образом, овладение разговорной деятельностью через коммуникативно-речевые микроситуации определяется личностью обучающегося, учетом его интересов и уровня компетенции. Цель развития монологической речи - полностью творческое монологическое высказывание. Обмен информацией определяется учебной ситуацией, ее контекстом, который необходимо грамотно разделять на микроситуации в рамках текущей темы для более быстрого речепорождения.

Источники и литература

- 1) Бредихина И.А., Методика преподавания иностранных языков : Обучение основным видам речевой деятельности : учеб. пособие. Екатеринбург, 2018.
- 2) Трубицына О.И., Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для вузов. М., 2020.
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2011.