

Стилистические особенности экологического дискурса

Научный руководитель – Калиновская Елена Александровна

Madatyan Inna Ashotovna

Студент (бакалавр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Кафедра романо-германского языкознания и межкультурной коммуникации, Ставрополь, Россия

E-mail: inna.madatyan@yandex.ru

Понятие «дискурс» появилось в лингвистике в 60-70-е годы XX века и в настоящее время находится в центре внимания целого ряда научных дисциплин, таких как лингвистика, стилистика, литературоведение, антропология, этнография, социология, политология, философия, культурология, когнитивная психология и многих других.

Повышенное внимание в современном мире вопросам экологии, окружающей среды и существования в ней человека привело к появлению нового понятия в лингвистике. Это понятие экологического дискурса. В связи с его неустоявшимся употреблением в лингвистическом обиходе это понятие получает целый ряд толкований в работах современных исследователей.

Эколингвистика как новое научное направление в области языкознания изучает взаимодействие между языком, человеком как языковой личностью и окружающей его средой. Язык при этом является неотъемлемым компонентом системы взаимоотношений человека (общества) и природы. Функционирование и развитие языка представляется как экосистема, а окружающий мир - как языковой концепт.

В наше время сохранение естественной среды обитания живых организмов - биосферы - стало одной из первостепенных проблем населения земли и исследуется в контексте разных научных дисциплин, в том числе эколингвистики. Обращение различных наук к понятию «экология» обусловлено так называемой «экологизацией» научного знания.

Экологическая проблематика связывает между собой научных работников, политических деятелей, журналистов, адептов всех видов искусства и жителей различных государств вне зависимости от их расовой и национальной принадлежности. Таким образом, множество понятий нынешнего экологического дискурса выходит за рамки узкоспециальной коммуникативной области и попадают в иные дискурсивные практики.

Источники и литература

- 1) 1. Иванова Е.В. Метафорическая концептуализация природных катастроф в экологическом дискурсе: на материале медийных текстов: дисс. . . . канд. филол. наук. Челябинск, 2007. 219 с. 2. Москальская, О. И. Грамматика текста / О. И. Москальская. – М.: Высшая школа, 1981. – 183 с. 3. Серио, П. Как читают тексты во Франции / П. Серио // Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса: пер. с фр. и португ. – М.: Прогресс, 1999. – С. 14–53. 4. Серио, П. Как читают тексты во Франции / П. Серио // Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса: пер. с фр. и португ. – М.: Прогресс, 1999. – С. 14–53. 5. Fill, A. Sprachökologie und Ökolinquistik. Referate des Symposiums «Sprachökologie und Ökolinquistik» an der Universität Klagenfurt, 27. – 28. Oktober 1995 / A. Fill. – Tübingen, 1996. – S. 131–148. . 6. Harre, R. Greenspeak. A Study of Environmental Discourse / R. Harre, J. Brockmeier, P. Mühlhäusler. – Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage, 1999. – P. 91–118.