

**Предпосылки появления концепта бессознательного у З.Фрейда:  
Г.Ф.Элленбергер, Ф.Салловей**

**Научный руководитель – Косилова Елена Владимировна**

***Романюк Мария Викторовна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра онтологии и теории познания, Москва, Россия

*E-mail: ronis.mr@yandex.ru*

Г.Ф.Элленбергер в своём масштабном исследовании «Открытие бессознательного» вписывает появление концепта бессознательного у З.Фрейда в широкий контекст эволюции динамической психиатрии в целом, отдельные особенности развития которой он связывает с борьбой «культурных направлений»: барокко, просвещения, романтизма и позитивизма. Также, согласно Г.Ф.Элленбергеру, в соответствующий исторический период условиями возможности возникновения психоаналитического проекта З.Фрейда в целом и его концепта бессознательного в частности являлись определённые общественно-экономические сдвиги и культурные тенденции (речь идёт, например, о влиянии на динамическую психиатрию учений Дарвина и Маркса, о «снямающей покровы» психологии Ницше и его последователей, о тенденции к репсихологизации психиатрии, о развитии сексуальной психопатологии, об интересе к сновидениям и о ранних исследованиях бессознательного) [1].

Ф.Салловей, обращаясь к генезису возникновения концепта бессознательного в работах З.Фрейда, рассматривает распространённые мифы об истоках психоанализа (в частности, миф о радикальном разрыве психоанализа с биологическими концепциями XIX века ещё на стадии расхождений З.Фрейда с Й.Брейером по вопросу об этиологии неврозов и о методах лечения больных, страдающих истерией). Причины возникновения этих мифов Ф.Салловей связывает с определённой «эпистемологической политикой» и подвергает их критическому анализу [2].

И Г.Ф.Элленбергер и Ф.Салловей отказываются от «культы личности» З.Фрейда как учёного-первооткрывателя, создавшего новую науку: по мнению Г.Ф.Элленбергера возникновению психоанализа предшествовал эволюционный процесс изменений систем динамической психиатрии, тесно связанный с историческими событиями и культурными тенденциями эпохи, а Ф.Салловей, анализируя идейное влияние учёных на формирование научных взглядов З. Фрейда, приходит к выводу, что утверждения психоаналитиков о революционности психоаналитического проекта (а также о революционности фрейдовского концепта бессознательного, ставшего итогом именно клинических наблюдений) связаны с установкой на необходимость легитимации психоанализа как «подлинной» науки.

### **Источники и литература**

- 1) Элленбергер Г.Ф. Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Т. 2. СПб.: Академический проект, 2018.
- 2) Sulloway F. Freud, biologist of the mind. Beyond psychoanalytic legend. — London: Burnett Books, 1979.