

Идея Вечной Женственности в философии Серебряного века

Научный руководитель – Марков Борис Васильевич

Гончарова Юлия Вадимовна

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: goncharushechka@yandex.ru

Идея Вечной Женственности в философии Серебряного века

Гончарова Юлия Вадимовна

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: goncharushechka@yandex.ru

Идея Вечной Женственности является главной идеей русской софиологии. Софиология является наиболее характерным учением русской философии. Учение о Софии (Премудрости Божией) имеет характер универсальный и рациональный. Это, бесспорно, является ее положительной чертой, которая ничуть не преуменьшает оригинальность данной концепции. Философия и метафизика не могут быть лишь национальным, а тем более иррациональным занятием. Софиология является последним выражением идеи конкретных универсалий и ее творческим развитием.

Категория Женственности, которая проявлялась в Софии (Премудрости Божией), в Душе мира, Богоматери, в философии всеединства понималась как явление, которое обеспечивает взаимосвязь начала человеческого и божественного. Высшая любовь, на которую только способен человек - это любовь матери. Являясь матерью всего существующего и живого, образ Богородицы воспринимается как довлеющий над всем «тварным» миром. Архетип женщины-матери, спасительницы, защитницы, хранительницы тайны продолжения человеческого рода, лежит в основании восприятия мира, характеризует мотив любви как один из наиболее важных, что помимо прочего наделяет его интегрирующими свойствами. Образ женщины-матери, в его трактовке как некоего онтологического основания, осмысливается философски, становится надмирным. В этом заключается особенность интерпретации мыслителями периода «русского ренессанса» феномена материнства, который с метафизических позиций трактовали как «вечноматеринское начало». «...Сама по себе женственность не есть пол, не есть женщина. Вечная Женственность есть Вечная Слава Божества, Шехина, Вечное приятие и откровение Божественной Жизни всех трех Божественных ипостасей, во Св. Троице славимого Бога. <...> Мир в Софии есть дитя божественного рождения, и он же есть Мать, Дитя-Мать» [3, с.34].

Вопрос о многообразии представлений и трактовок феномена Софии в контексте периода Серебряного века является неоспоримо важным по сей день. Проанализировав философские построения различных отечественных мыслителей XX века, можно убедиться в исключительной важности такой категории в духовной культуре России, как преображение. Так же отметим тот факт, что категория женственности, проявленная в Софии (Премудрости Божией), понималась в философии всеединства как посредствующее, связующее начало богочеловеческого «преображения».

Образ женственности вобрал в себя и концепцию «Русского Эроса», которая обобщилась в теоретических воззрениях В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева. Конечно, в некоторых аспектах философы не могут прийти к единому мнению,

но в целом, общая картина основных черт и характеристик, включаемых в раскрытие концепции «Русского Эроса», складывается весьма органичная. Заметим, что понятие Эроса трактуется скорее с метафизической точки зрения, нежели чем с антропологической или же этической. Именно это делает для нас возможным говорить о трансцендентном характере Софии.

Лейтмотивы идеи Вечной Женственности усматриваются в творчестве символистов. Проблемы добра, сострадания, милосердия, во многом определявшие нравственную доминанту художников, мыслителей Серебряного века и тех, кто шел им вслед, продолжали волновать умы деятелей русской культуры и после, на протяжении всего XX века.

Список литературы:

- 1) Бердяев Н.А. Метафизика пола и любви. М. 1991.
- 2) Бердяев Н.А. Размышление об Эросе. Любовь у Достоевского. // Русский Эрос или философия любви в России / Н.А. Бердяев. - М. 1991.
- 3) Булгаков С.Н. Купина Неопалимая. Опыт догматического истолкования некоторых черт в православном почитании Богоматери. Париж: YMCA-PRESS. 1927.
- 4) Соловьев В.С. Смысл любви. Санкт-Петербург: Азбука. 2018.
- 5) Соловьев В.С. София. Ставрополь: Логос. 1991. № 2
- 6) Флоренский П.А. Столп и утверждение истины. Опыт православной теодицеи в двадцати письмах священника П. Флоренского. М. 1914.