

**Измененное состояние сознания как феномен культуры: опыт систематизации и классификации**

**Вавилов Павел Сергеевич**

*Кандидат наук*

Казанский государственный университет культуры и искусств, Республика Татарстан,  
Россия

*E-mail: [pavlinblin@mail.ru](mailto:pavlinblin@mail.ru)*

**Измененное состояние сознания как феномен культуры: опыт систематизации и классификации**

**Вавилов Павел Сергеевич**

*Преподаватель*

*Казанский государственный институт культуры, факультет инноваций и традиций  
народной художественной культуры, Казань, Россия*

*E-mail: <mailto:pavlinblin@mail.ru>*

Измененное состояние сознания (далее ИСС) — это способ бытия всякого сознания, история которого уходит корнями в историческое и антропологическое прошлое человека. В научной, религиозной и художественной литературе отражены довольно различные феномены как транс, сон, гипноз, бред, галлюцинации, экстаз, исступление, опьянение, одержимость, инсайт, медитация, отрешенность или «пунктирное состояние сознания» в йогических практиках. Проблема заключается в том, что с феноменологической точки зрения, любое вдохновение или творческий порыв могут быть подведены под категорию ИСС. Поэтому вытекает проблема герменевтического круга, при которой затруднительно представить четкую дефиницию ИСС, учитывая культурный и исторический контекст единичного изменения сознания, практический опыт и язык описания этого изменения. Для снятия этих проблем и противоречий проводится кон

Проведенный анализ походов и их междисциплинарных связей к исследованию феномена ИСС позволил нам выделить 6 типов концептуализации: 1) по стратегии и типу индукции; 2) по субъективным и объективным показателям [6]; 3) по переходу из одного состояния сознания в другое [14]; 4) по дискурсу нормы и патологии [1, 17]; 5) по опыту постижения трансцендентного [2, 9, 11, 12]; 6) по стратегии репрезентации в культуре [3, 4, 5, 7, 8, 10]. Различая нуминозно-ритуальные, естественно-патологические и фармакологические аспекты индукции, описывается социально-культурная динамика феномена ИСС, которая в общем смысле представляет переход от нуминозных практик к секулярным способам фармакологической индукции ИСС

Такая систематизация позволяет ответить на следующие вопросы: каким образом, посредством чего проявилось ИСС; как произошел переход из ИСС в обычное состояние сознания; как в обществе воспринимается этот тип ИСС, способ индукции в него; какой смысл вкладывает субъект в свой (чужой) опыт ИСС; каким образом он его интерпретирует и какие выразительные средства использует; почему субъект презентует (манифестирует) опыт ИСС в конкретной ситуации и что он от этого получает; как и посредством каких правовых регулятивов, социальных, религиозных и культурных норм структурируется опыт ИСС в повседневной жизни; какие культурные модели ИСС и философско-мировоззренческие установки разделяются в обществе; какие социокультурные факторы влияют на ожидания от ИСС; по какой причине трансформируется дискурс ИСС и какие социальные и культурные следствия этих изменений и др. Все это говорит о том,

что в рамках философско-культурологического анализа, феномен ИСС имеет дискурсивную природу, а субъект ИСС всегда находится на грани или за гранью возможного и допустимого, реального и воображаемого, нормального и ненормального, законного и табуированного.

### Литература

1. Алимханов Ж.А. Параноидная психозы (Структура и динамика бредовых синдромов). Алма-Ата, 1987.
2. Бессонова Л.А. Мистический опыт как проявление иррационального в духовной жизни человека познания // Антропологическая соразмерность. 3 Всероссийская научная конференция. Сборник докладов. Казань, 2011.
3. Бургибон Э. Измененные состояния сознания // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. М., 2001.
4. Вавилов П.С. Стратегии исследования «измененных состояний сознания» в социально-гуманитарном познании // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 2.
5. Гордеев П.А. Институциональное измерение измененных состояний сознания // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 1.
6. Гордеева О.В. Измененные состояния сознания и культура: Хрестоматия. СПб, 2009.
7. Гордеева О.В. Психологические эффекты мухомора красного // Сибирские исторические исследования. 2017. № 2.
8. Дорошко К.Г. Анализ теоретических основ выделения характеристик измененных состояний сознания // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2014. № 2.
9. Жиртуева Н.С. Проблема сущности мистического феномена в научных исследованиях. Парадигмы истории и общественного развития. 2016. № 1.
10. Кириленко Е.И. Лекарство как культурный конструкт // Медицинская антропология, проблемы, методы, исследовательское поле. Сб. статей / отв. ред. В.И. Харитонов; Ин-т этнологии и антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая; Ассоциация медицинских антропологов. М., 2015.
11. Кокин М.К., Габинский Г.А. Религия и психические болезни. М., 1969.
12. Корнеев С.С. Прогностическая функция мышления в измененном состоянии сознания // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Психология и педагогика. 2011. № 5.
13. Красиков В.И., Пивень И.А. Экзистенциальные особенности измененных состояний сознания // Вестник НГУ. Серия: Философия. 2009. №2.
14. Кудашов В.Я. Идея «трансцендентного» в истории человеческой культуры // Изв. Иркут. гос. ун-та. Сер. Политология. Религиоведение. 2007. № 1.
15. Лазарева А.Н. Мистика и духовное преображение // Современные гуманитарные исследования. 2007. № 1.
16. Поповкин А.В. Философский анализ проблемы метода изучения иррационально-мистических аспектов традиционных культур // Россия и АТР. 2003. №3.
17. Спивак Д.Л. Лингвистика измененных состояний сознания. Л., 1986.
18. Revonsuo A., Kallio S., Sikka P. What is an altered state of consciousness? // Philosophical Psychology. 2009. № 22. P. 187-204.