

**М.Ю. Лермонтов как религиозный мыслитель в восприятии В.В. Розанова**

**Научный руководитель – Резвых Татьяна Николаевна**

***Аванесова Стелла Тиграновна***

*Выпускник (магистр)*

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Богословский факультет,  
Кафедра философии религии и религиозных аспектов культуры, Москва, Россия

*E-mail: avanesova\_stella@mail.ru*

Русскую литературу, начиная с XIX века волнуют, прежде всего, мировоззренческие вопросы. Именно литература, по слову Л.И. Шестова дала самую своеобразную отечественную философскую мысль - В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Д.С. Мережковского, Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, В.В. Зеньковского и других. Эти мыслители видели своих духовных наставников и соратников в А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове, Ф.И. Тютчеве, Н.В. Гоголе, Л.Н. Толстом и Ф.М. Достоевском.

Представители русской религиозной мысли конца XIX - начале XX веков увидели в М.Ю. Лермонтове явление сверхлитературное, тип поэта-пророка. Темы, поднимаемые Лермонтовым (богоборческие линии, осуждение общества и разочарование в правящем режиме, а также одушевленность природы и проблема существования зла) позволяли представителям мыслящей элиты последующей эпохи видеть в поэте те конфигурации религиозно-философских идей, которые были актуальны на тот период. Религиозность Лермонтова впервые была осознана в русской критической мысли Серебряного века, в частности, Вл. Соловьевым, Д. Мережковским, С. Дурылиным, В. Розановым, В. Ключевским, П. Перцовым, С. Андреевским, и др. Особого внимания, безусловно, заслуживает рецепция В. Розанова. В самом начале своего исследовательского пути он интересуется поэтом [21]. Мыслитель интерпретирует Лермонтова как глубоко религиозную личность, обладающей повышенной чувствительностью к трансцендентному. Христианскую же религиозность поэта Розанов отражает лишь в нескольких работах [2, 3, 9, 10], несмотря на то, что в период с 1886 по 1917 гг. русский философ или подробно пишет, или упоминает о нем. Отметим при этом, что мыслитель делает акцент на обрядовой части христианства и не обнаруживает ортодоксального мышления у поэта. Из чего следует, что «православный» Лермонтов, во-первых, в силу идеологической мысли эпохи XIX-начала XX века не был популярен, соответственно, и для Розанова; во-вторых, увлечение Розанова древностью (античной историей, религиозностью древнего мира Египта и Греции) давало ему возможность отразить собственные убеждения на культовой в то время личности Лермонтова. Поэт, к тому же, выступает у Розанова как религиозный деятель, ведь, по мнению философа, русский поэт мог вести за собой народ, подобно преп. Серафиму Саровскому, в отличие от Л.Н. Толстого, который этого очень хотел, но не мог [8].

Розанов связал трансцендентное самоощущение Лермонтова с ветхозаветным иудаизмом [13, 18], хлыстовской сектой [11, 12]. Более того, через исследование творчества Гоголя, Лермонтова, Достоевского и Толстого Розанов пришел к выводу, что пол и религии тесно связаны между собой [1, 4, 17, 19]. Большинство работ Розанов посвящает тому, как взаимосвязаны в творчестве Лермонтова природа, демонизм и древние египетские и греческие культы [1, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 20].

Несмотря на продолжительный период внимания Розанова к поэту, характеризующееся не всегда единой трактовкой творчества Лермонтова, остается неизменно высокой оценка его значения для русской духовной культуры конца XIX - начала XX века.

**Источники и литература**

- 1) Розанов В.В. «Демон» Лермонтова и его древние родичи // Собрание сочинений. О писательстве и писателях / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.
- 2) Розанов В.В. Вечно печальная дуэль // Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1996.
- 3) Розанов В.В. Домик Лермонтова в Пятигорске // Собрание сочинений. О писательстве и писателях / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.
- 4) Розанов В.В. Из восточных мотивов // Собрание сочинений. Во дворе язычников / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1999.
- 5) Розанов В.В. К лекции г. Вл. Соловьева об Антихристе // От Достоевского до Бердяева. Размышления о судьбах России. М., 2017.
- 6) Розанов В.В. Концы и начала, «божественное» и демоническое», боги и демоны (По поводу главного сюжета Лермонтова) // Собрание сочинений. О писательстве и писателях / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.
- 7) Розанов В.В. М.Ю. Лермонтов (К 60-летию кончины) // Собрание сочинений. О писательстве и писателях / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.
- 8) Розанов В.В. Забытое возле Толстого // Собрание сочинений. О писательстве и писателях / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.
- 9) Розанов В.В. О Лермонтове // Собрание сочинений. О писателях и писательстве / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.
- 10) Розанов В.В. «Святость» и «гений» в историческом обществе // Собрание сочинений. О писательстве и писателях / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.
- 11) Розанов В.В. Апокалиптическая секта // Собрание сочинений. Возрождающийся Египет / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 2002.
- 12) Розанов В.В. О сибирском страннике // Собрание сочинений. Возрождающийся Египет / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 2002.
- 13) Розанов В.В. О древнеегипетской красоте (1899) // Собрание сочинений. Во дворе язычников / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1999.
- 14) Розанов В.В. «Демон» Лермонтова в окружении древних мифов (1901) // Собрание сочинений. Во дворе язычников / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1999.
- 15) Розанов В.В. Хорошо ли вы знаете «какого вы духа»? // Собрание сочинений. Возрождающийся Египет / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 2002.
- 16) Розанов В.В. По поводу одного стихотворения Лермонтова (1904) // Собрание сочинений. Во дворе язычников / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1999.
- 17) Розанов В.В. – Александрову А. А. Январь 1898 // Собрание сочинений. О себе и жизни своей / Под ред. В.Г Сукача. М.: Московский рабочий, 1990.
- 18) Розанов В.В. Юдаизм. Собрание сочинений / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, СПб.: Росток, 2009.
- 19) Розанов В.В. Из седой древности // Собрание сочинений. В мире неясного и нерешенного / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.
- 20) Розанов В.В. Величайшая минута истории // Собрание сочинений. В мире неясного и нерешенного / Под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1995.

- 21) Розанов В.В. Домик Пушкина в Москве // Собрание сочинений. Среди художников / под общ. ред. А.Н. Николюкина. М.: Республика, 1994. С. 343.