

Астрологические составляющие в исламской и иудейской традициях

Научный руководитель – Яблоков Игорь Николаевич

Фрэмдер П.А.¹, Батыршина К.Р.²

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия, *E-mail: mainsun@mail.ru*; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия, *E-mail: bat-kamila@mail.ru*

На определенном этапе истории астрология была тесно связана с различными религиозными традициями. По сей день астрология является достаточно маргинальным явлением, занимающим положение между такими сферами, как наука, искусство, религия и философия [1].

Так или иначе, для большинства религий характерны космологические представления, которые включают в себя идеи об устройстве неба, светил и созвездий, что послужило фундаментом для развития астрономического и астрологического знаний [3,6]. Хотя отношение к астрологии в авраамической традиции неоднозначно, использование данных знаний было неизбежно [2].

Так, в иудаизме активно используется астрологический символизм, который прочно обосновался в еврейских искусстве и архитектуре. Например, знак зодиака Рак символизировал Землю Обетованную, а Лев - народы мира, среди которых вынуждены были жить евреи [11]. Не смотря на то, что астрологические системы играли важную роль во многих иудейских концепциях, особенно в каббале, в большинстве течений иудаизма отношение к предсказаниям по звездам было настороженным. Однако свидетельства использования гороскопов содержатся в священных текстах, в том числе и в Талмуде [3,11]. Более того, множество известных иудейских мыслителей и комментаторов священных текстов, таких как Раши, Моше бен Нахман, Бааль ха-Турим и другие, разработали свои собственные специфические астрологические системы [8].

Среди исламских же мыслителей астрология вызывала меньше осуждения [12]. Для ислама характерно представление о том, что движение небесных тел является воплощением гармонии мира. Для данной религии также был характерен определенный астрологический символизм: так, считалось, что семь планет соответствуют семи пророкам ислама. Астрологические предсказания часто воспринимались как подтверждение божественного предопределения [5, 6, 10]. И, в целом, для мусульманского мира большое значение имеют астрономические расчеты, так как они являются инструментом определения времени молитв и направления на Мекку [4]. По этим причинам астрология и развивалась в рамках исламской цивилизации.

В данной работе будут освещены наиболее известные астрологические концепции, созданные в рамках иудаизма и ислама, а также отношение к ним и их роль в религиозной культуре.

Источники и литература

- 1) Бондаренко, 1990 - Бондаренко Ю. Я. Астрология как социально-исторический феномен. - М.: В/О "Знание", Центральный дом науч. атеизма, 1990.
- 2) Васильев, 2001 - Васильев Л. С. История Востока. В 2 т. Т. 1. - М.: Высшая школа, 2001.

- 3) Глазерсон Р.М Астрология и каббала. - М.: Мосты культуры, 2017
- 4) Ибн Корра. Математические трактаты. - М.: Наука, 1984
- 5) Коран. Перевод с араб. акад. И. Ю. Крачковского. М., 1990
- 6) Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.)
- 7) Талмуд. Мишна и Тосефта. Критич. пер. Н. Переферковича. В 6 т. - СПб., 1902.
- 8) Charlesworth, James H. "Jewish Astrology in the Talmud, the Pseudepigrapha, the Dead Sea Scrolls, and Early Palestinian Synagogues," Harvard Theological Review 70 (1977), 183-200
- 9) Edward S. Kennedy. (1962). "Ramifications of the World Year Concept in Islamic Astrology". Ithaca 26 VIII-2 IX.
- 10) Edward S. Kennedy. (1998), Astronomy and Astrology in the Medieval Islamic World. Brookfield, VT: Ashgate.
- 11) The Mystical Qabalah, Dion Fortune, Samuel Weiser publisher, 1984
- 12) Saliba, George (1994), A History of Arabic Astronomy: Planetary Theories During the Golden Age of Islam, New York University Press, ISBN 978-0-8147-8023-7
- 13) Thabit ibn Qurra.// Dictionary of Scientific Biography