

Специфика философского исследования феномена детства

Научный руководитель – Еворовский Валерий Борисович

Доронина Светлана Геннадиевна

Аспирант

Институт физиологии НАН Беларуси, Минск, Беларусь

E-mail: svetadoris@mail.ru

В настоящий момент существует несколько определений философии детства, которые, предельно обобщая, можно свести к следующему общему знаменателю. Философия детства – это одна из общепринятых областей современного философского знания, объектом исследования которой является детство, познаваемое, с одной стороны, в качестве поддающегося рефлексивному осмыслению психофизически и аксиологически значимого этапа становления человеческой личности, а с другой – как альтернативный непознаваемый событийный опыт существования, которому имманентно присущи собственные характеристики [1, 4]. Критически переосмысливая многочисленные концепции детства и исторические представления о нем в качестве равнозначных относительных перспектив, философский подход исходит из априорного согласия с тем, что феномен детства не поддается однозначной интерпретации и концептуализации. Принудительный характер познания этого исследовательского объекта связан с тем, что детство не является закрытой системой, изучение которой сведено к одному единственному принципу, и оказывает постоянное влияние на взрослую культуру. В каждом отдельном случае определение понятия «детство» связано с дифференциацией детского и взрослого опыта, их значений, окончательное разделение которых не возможно по той причине, что представления об этих явлениях, обусловленных социально-культурными, историческими и др. факторами, находятся в постоянной трансформации. Спектр познания этого феномена представляет собой изучение и анализ многочисленных подвижных конструкций детства, не являющихся как произвольными проекциями взрослых экспертов, так и зеркальным отражением детского опыта, косвенно обнаруживающего себя через проявление жизнедеятельности и творчество ребенка. Создание целостной картины этого феномена не возможно, поскольку вместо всеобъемлющей теории существует знание о партикулярных мирах детства, возникшее в рамках тех или иных исследовательских подходов, идей, создающих специфическое направление изучения этого объекта. Благодаря соединению многочисленных и порой противоречивых интерпретаций детства, в рамках которых этот феномен осмысливается, происходит систематизация знания и универсализация детского опыта. Редукционистские и конструктивистские подходы – преимущественно это имеет отношение к социологизаторским и биологизаторским концепциям – сводят представления о детстве к набору качественных и количественных характеристик, выдвигаемых взрослыми, что нивелирует попытки выявить специфику именно детского бытия. Такая тотальная тяга к универсализации детского опыта, по мнению некоторых философов детства [2, 3, 5, 6], вносит заблуждения в представления о детстве, поскольку как научные концепции, объединенные одной темой исследования, так и исторические повествования об этом феномене содержат «скачкообразные» содержательные и формальные разрывы. Предпосылкой именно философского исследования является отказ от единой картины детства, что подразумевает рефлексивное осмысление многих перспектив рассмотрения этого объекта познания. Альтернативный редукционистским философский подход ориентируется на проведение сравнительного анализа поливалентных представлений о детстве в истории,

культуре и науке; поиск оптимальных методов регистрации и описания детского опыта, нацеленных на устранение асимметрии в отношениях взрослых и детей, включение субъективного опыта ребенка в научный дискурс; выявление скрытых интенций, определяющих процесс познания этого феномена. Такая специфика позволяет, с одной стороны, определить динамические изменения в представлениях о детстве, расширить границы его понимания, выявить неповторимую историко-культурную и социальную форму этого многозначного явления, уходя от однозначных заявлений и универсализации детского опыта; с другой – выявить способы формирования значений детства, установить механизм их трансформации, включить в исследовательский дискурс детский субъективный опыт, позволяющий эксплицировать индивидуальные формулы проявления детства – тот минимум, по отношению к которому всеобщие основоположения, часто в высшей степени абстрактно заявленные, устоявшиеся традиции и «предрассудки» относительно восприятия взрослыми этого феномена могут быть откорректированы и трансформированы. Вхождение в проблематику философии детства показывает, что данная исследовательская область не ограничивается простым ознакомлением с концепциями и социально-культурными формами представления детства, созданными в разные периоды исторического времени, или конструированием собственных образов ребенка. Философия детства представляет собой процесс глубоко изучения этого феномена, ориентированного на решение ряда эпистемологических, онтологических, методологических, аксиологических и др. проблем, установление скрытых интенций и допущений, обуславливающих исследовательский процесс изучения детства.

Источники и литература

- 1) Литература 1. Попкова Т. Д. Философия детства // Детство XXI века: социогуманитарный тезаурус: [тематический словарь-справочник] [Электронный ресурс]. / Отв. ред. С. Н. Майорова-Щеглова. М.: Изд-во РОС, 2018. 1 CD ROM. С. 115-122
2. Cassidy C. (ed.) Being Children: Children's Voices on Childhood // The International Journal of Children's Rights. 2017. Vol. 25. № 3–4. P. 698–715.
3. Kennedy D., Bahler B. Philosophy of Childhood Today: Exploring the Boundaries, New York: Lexington Books, 2016.
4. Matthews, G., Mullin, A. The Philosophy of Childhood. URL: <https://plato.stanford.edu/entries/childhood>.
5. Matthews G. The philosophy of childhood. Cambridge: Harvard University Press, 1996.
6. Polokow V. The erosion of childhood. Chicago: The University of Chicago Press, 1982.