

**«Взгляд незаинтересованного современника»: сообщения об Индии в коллекции газетных вырезок М.Д. Хмырова**

**Научный руководитель – Белоусова Ольга Владимировна**

***Панасенкова Мария Сергеевна***

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории России XIX – начала XX века, Москва, Россия  
*E-mail: maria-panasenkova241215@yandex.ru*

В 1860-1870-х гг. отставной штабс-капитан Измайловского полка Михаил Дмитриевич Хмыров (1830-1872) создал уникальную коллекцию газетных вырезок. Иначе как «подвижнической» [2, 99] работу М.Д. Хмырова не назвать - он составил 1734 тома, разделённые на 317 тем [1, 32]. Точно число вырезок, вошедших в коллекцию, неизвестно, но чаще всего упоминаются 12000 фрагментов [3, 49]. Восточная часть Хмыровской коллекции сегодня хранится в Кабинете Востока Государственной Публичной исторической библиотеке России. Это 75 папок, разбитых в основном по региональному признаку: «Азия», «Алжир», «Африка», «Евреи», «Индия», «Иран (Персия)», «Китай», «Курдистан», «Средняя Азия (Туркестан)», «Турция», «Япония» и «Религии».

Это уникальное собрание не раз привлекало внимание отечественных историков, но содержащиеся в Хмыровской коллекции вырезки по Востоку почти не изучены, исключением стала только китайская часть коллекции [3, 49]. Индийская часть, составляющая 10 томов, до настоящего времени лишь раз кратко упоминалась в одной работе по данной коллекции [3, 51].

Не стоит преувеличивать интерес М.Д. Хмырова к главной британской колонии. Можно даже предположить, что эта страна даже в годы сильнейших потрясений интересовала его крайне мало. Например, будучи современником сипайского восстания 1857-1859 гг., разделившего историю британской Индии на «до» и «после», создатель рассматриваемой коллекции уделил ему на редкость мало внимания - вырезок именно по сипайскому восстанию в Хмыровской коллекции немного. Данного библиографа интересовал скорее весь массив новой информации и процесс её систематизации, нежели какие-то отдельные сюжеты и страны. Если же всё-таки пытаться очертить круг научных интересов М.Д. Хмырова, то это явно отечественная история XVIII века [2, 101], а не страны Востока. Тем не менее, индийская часть Хмыровской коллекции - подлинный взгляд русского современника. Создатель коллекции составил довольно причудливую выборку, и образ Индии вышел очень ярким и вместе с тем неполным.

Но прежде всего необходимо указать происхождение статей - это преимущественно отечественная пресса. Иногда встречаются вырезки из иностранных изданий, но их намного меньше. Это существенный недостаток, так как львиная доля новостей об Индии публиковалась в английской периодике. Подборка отечественной печати довольно необычна - вырезок из самых популярных изданий («Московские ведомости», «Санкт-Петербургские ведомости», «Северная пчела» и т.д.) мало. Большая часть русскоязычных заметок взята из менее тиражных изданий - «Журнала министерства народного просвещения», «Военного журнала», «Атenea» и т.д.

Большая часть заметок, составивших индийскую часть Хмыровской коллекции, представлена относительно большими статьями. Они посвящены совершенно разным сюжетам, начиная от выращивания хлопка и заканчивая индийской поэзией. Наибольшее число статей посвящено всевозможным аспектам англо-индийских отношений. Вырезки, собранные

М.Д. Хмыровом, наглядно демонстрируют, что именно этот сюжет создатель коллекции счёл наиболее важным. При этом в папках «Индия» относительно мало статей о военных столкновениях между индийцами и англичанами, а ведь создатель уникальной коллекции вырезок был современником трёхлетнего сипайского восстания 1857-1859 гг. В то время как в разного рода «ведомостях» почти в каждом номере выходили заметки о мятежных сипаях, Хмыровская коллекция почти проигнорировала боевые действия.

Отличительной чертой индийской части коллекции М.Д. Хмырова является хаотичность. Заметки никак не систематизированы, они не распределены ни по темам, ни по годам, лишь пронумерованы. Библиограф явно не «выискивал» заметки по Индии, он помещал заметки в папки по Индии механически, не особенно вчитываясь в содержание. Так, к одной из статей по Индии он по ошибке добавил не меньшую по объёму статью по Турции. Однако, несмотря на эти кажущиеся недостатки, в коллекции Хмырова по отношению к Индии появился редкий в то время подход - он «отделил» данную страну от Великобритании, в то время как в русской прессе все новости об Индии в разделе «Иностранная пресса» публиковались исключительно в рубрике «Англия». Иногда и у М.Д. Хмырова вырезки об Индии можно найти и в папке «Англия», но таких публикаций всего три.

Значение коллекции М.Д. Хмырова сильно изменилось. На момент создания это была уникальная поисковая система (стоит заметить, что её создатель позволял практически всем желающим свободно ею пользоваться). Сегодня эта функция коллекции исчезла, и она интересна только как специфический библиографический памятник. Образ Индии в русской прессе будет весьма неполным, если мы обратимся только к Хмыровской коллекции. Однако это бесценный источник, так как он и только он позволяет увидеть, какие сообщения об Индии первой половины XIX в. показались современнику яркими и информативными, а какие совсем не привлекли его внимания.

### Источники и литература

- 1) Афанасьев М.Д. М.Д. Хмыров и его коллекция // Отечественные архивы. 1996. № 3. С. 30-35.
- 2) Вейсман Е. Подвиг русского библиографа // Альманах библиофила. Вып. 1. М., 1973. С. 99-108.
- 3) Мартынова Н.В. Хмыров и его коллекция вырезок по Востоку // Библиотеки и гуманитарные ценности XXI века: Материалы международной научно-практической конференции IV Муравьевские чтения. Благовещенск, 5-7 октября 2009 г. Доклады и сообщения. Благовещенск, 2010. С. 49-60.