

Досуг в Крыму в конце XIX века глазами ребенка (на материалах детского дневника Ксении Анатольевны Половцовой)

Научный руководитель – Рябова Людмила Константиновна

Ивченко Юлия Олеговна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ivchenko.yuli@yandex.ru

В настоящее время внимание исследователей обращено на темы культуры досуга, которая органично вписывается в историю повседневности и культурную историю [4]. Также эти направления помогают реконструировать социокультурный портрет местного населения. Источниковедческой базой исследования стал детский дневник Ксении Анатольевны Половцовой [1]. Семья Половцовых путешествовала в пределах Российской Империи и за ее границами. Причинами частых поездок были профессиональные устремления Анатолия Викторовича Половцова, заведующего Административным отделом Кабинета Е.И.В., интересовавшимся археологией и историей, и Екатерины Николаевны (урожденной Кравченко), занимавшейся общественной и литературной деятельностью.

К концу XIX столетия поездки в Крым стали распространенной формой отдыха, лечения и оздоровления среди широких слоев населения. Привлекал полуостров и своим древним прошлым, культурной пестротой и природным богатством. Местом отдыха семьи Половцовых в 1896 г. стал Крым, в который можно было добраться железнодорожным путем (с 1870-х гг. функционировали сети железных дорог: Курско-Азовская, Киевско-Одесская, Лозово-Севастопольская) и на пароходе [2]. Родители с двумя детьми, няней, родственниками и друзьями остановились в г. Симеиз. Семья совершала поездки по радиальным маршрутам, возвращаясь назад в пункт отправления, г. Симеиз. Среди мест в ближайшей доступности, на которые совершались пешие походы, были укрепление Кучук-Исар, мыс Ай-Панда, скала Дива, скала Монах (была разрушена землетрясением в конце 1920-х гг.), крепость Биюк-Исар. Семья осваивала Южный берег Крыма (по Верхнему шоссе), останавливаясь в городах на световой день, обратный путь часто начинался в конце дня и продолжался ночью. Заметим, что в Крыму, в частности, в горной местности, располагались военные объекты (так, во время поездки на «Ай-Петри» семья остановилась перекусить в «Ай-Петринской» казарме) (Половцова, 223 об.) Маршруты тщательно составлялись по карте Крыма при помощи путеводителей, которые были к концу XIX в. достаточно распространены [3]. Например, путь в Бахчисарай был построен через «Ай-Петри», затем по железной дороге в Симферополь, а потом на лошадях через Алупку и Ялту в Симеиз (Половцова., 221 л. об.) Обратный путь на лошадях стоил 17 рублей. Для передвижения использовали мальпосты и коляски. Встречались кучера из русских и из крымских татар. Однако несмотря на все преимущества пребывания в Крыму, отдыхающие были подвержены опасностям и трудностям перемещения. Например, кучер не всегда сам знал дорогу, такой пример мы находим в дневнике, когда кучер Кадир не знал пути и спустился по крутому склону к царским купальням, где сторож также не мог подсказать дорогу, ко всему прочему, лошади не захотели подыматься по крутизне вверх, что вынуждало членов семьи выходить и идти пешком, пока лошадей не сдвинули с места, изрядно поплутавши семья вернулась только поздней ночью (Половцова, 234 л.-239 л. об.). Царские купальни в Ливадии, где заблудился экипаж, принадлежали императрице Марии Александровне для поднятия ее здоровья [2]. Был и другой случай: по дороге к Севастополю ночью разбойники срезали часть багажа.

Семья посетила с июля по октябрь 1896 г. Верхнюю и Нижнюю Массандру, Верхний Никитский сад, Алупку, Ялту, Артек, Гурзуф, Бахчисарай (Ханский дворец, гробницы, пещерный город, Чуфут-Кале, Успенский монастырь, караимскую синагогу), Симферополь (городские сады, синагогу), Севастополь и Херсонес. Пользуясь путеводителями, открывались новые археологические памятники, семья делала зарисовки: «Папе надо было разыскать на кошке развалины крепости, про которые сказано в книге «Кешпена», так, что мы и решили идти по не знакомой дорожке» (Половцова, 249 л.), «эта стенка оказалась древней, крепостной стеной. // Когда мы повернули за поворотом стены то увидели что внутри много низких остатков стен повидиму от домов. // Дойдя до конца большой стены мы завтракали. // По дороге к выходу мы нашли еще множество остатков домов об которых у «Кешпена» не сказано (Половцова, 249 л. об.).

Часто семья пользовалась услугами проводника из крымских татар, который представлял лошадей. Активное времяпровождение отразилось в играх детей: «Я играла с Кирюшей так, что он был праводником, а я была амазонкой и мы ездили (будто верхом) на гору за домом, это был у нас «Чатыр-даг» и «Ай-Петри» (Половцова, 206 л. об.), «мы играли с Аничкой и Ростиком в охоту; наши горные палки были ружье и мы ими стреляли. // Так мы играли до самых скал «Ай-Петри» (Половцова, 263 л. об.). Ксения Половцова в дневнике отмечает гостеприимность крымских татар: дети могли прийти в татарский дом, где их угощали фруктами, виноградом и орехами. Дети с интересом наблюдали за «другой» культурой, например, за работой на виноградниках или как девушка делает головной убор мараму.

В Крыму к концу XIX в. были распространены гостиницы, семья останавливалась в Бахчисарае в гостинице «Фонтан», в Симферополе - в гостинице «Россия», в Алуште - «Европейской гостинице», в Севастополе - «Северной гостинице» (2 р. 50 к. за номер), часто обедали в табльдоте и посещали местные лавочки. В результате общения с местным населением узнавали интересную информацию: «Еще мы узнали с папой что татарские кувшины все делаются в Туле; и мы об этом очень смеялись» (Половцова, 229 л. об. - 230 л.).

Таким образом, отдыхающих в Крыму привлекало культурно-историческое наследие (дворцы, крепости, местная крымско-татарская культура), природные богатства (горные комплексы, сады, виноградники), оздоровительные процедуры. Можно сделать вывод, что возросший интерес к Крыму как внутреннему курорту делал его популярным местом лечения, туризма, досуга и отдыха.

Источники и литература

- 1) Детские дневники (тетради) К.А. Половцовой. РГИА. Ф. 1654. Оп. 1. Д. 2048. 337 л.
- 2) Мальгин А. Русская Ривьера. Курорты, туризм и отдых в Крыму в эпоху империи. Конец XVIII - начало XX В. Симферополь, 2004.
- 3) Молочко Е.В. Путеводители второй половины XIX - начала XX века как форма популяризации памятников истории и культуры Крыма // Ученые записки Таврического национального университета имени В.И. Вернадского. 2010. №1. С. 133-139.
- 4) Ходнев А.С. "Новая" история досуга как исследовательское поле // Ярославский педагогический вестник. 2011. №1. С. 23-27.