

## Восстановление и развитие Сталинграда в визуальных источниках

Научный руководитель – Орешкина Татьяна Николаевна

*Фролова Юлия Олеговна*

*Студент (бакалавр)*

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,  
Россия

*E-mail: yulechka\_frolova\_02@mail.ru*

Период второй половины XX - начала XXI века является востребованным и актуальным на исследование проблемы восстановления советской страны после Великой Отечественной войны. Такой вывод позволяет сделать имеющийся обширный круг научных работ по возрождению СССР и отдельных городов. Все чаще в современных исследованиях наряду с традиционными историческими источниками, используются также кино- и фотодокументы как самостоятельный источник. Это особый вид источников, отражающий действительность не только образно, но и в движении, которое будет близко к естественному. В исследовании в качестве визуальных источников представлены фотодокументы и почтовые карточки, через призму которых рассматривается динамика восстановления и развития Сталинграда после войны.

Восстановление полностью разрушенного города - одна из ярких страниц трудового подвига советского народа. Особенностью явился тот факт, что восстановительные работы начались ещё в период военных действий, что предопределило в дальнейшем опору всей страны на трудовой опыт города-героя.

В истории возрождения города-победителя после завершения военных действий историки выделяют два этапа. Первый, начальный этап, охватывает 1943 - 1945 гг. Это период восстановления самого города и экономики, где первостепенное значение уделялось крупным военно-промышленным предприятиям. Второй этап охватил годы первой послевоенной пятилетки (1946 - 1950 гг.) и характеризовался как период перехода экономики на мирные рельсы. Здесь уже шло расширение жилищного и социального строительства, а также промышленных работ [1, с. 34]. Т.е., происходило не просто восстановление города, а его комплексное развитие.

Зафиксированные в визуальных источниках события подтверждают вышеприведенные суждения. На фотографии (рис. 1) представлен облик разрушенного Сталинграда 1943 г. [4]. Фотодокумент визуализирует образ города на момент окончания боевых действий и в сравнении с другими источниками позволяет визуально представить будущий объем восстановительных работ. Следующий фотодокумент (рис. 2) отражает восстановление конвейерного цеха тракторного завода в Сталинграде (1944 г.), что свидетельствует о начале восстановительных работ в условиях продолжавшейся войны [5]. Ряд фотоматериалов (рис. 3, 4, 5) позволяет визуализировать процесс возрождения Сталинграда в 1940-х гг. и значительные успехи в ходе восстановительного процесса [6], [7], [8]. Почтовые карточки позволяют рассмотреть привлекательный вид возрожденного, практически из руин, города. К 1954 г. Сталинград был почти полностью восстановлен, особенно оживленными выглядели его улицы, которые представлены в фотоматериалах (рис. 6, 7, 8, 9, 10) [2]. Комсомольская улица, Проспект В.И. Ленина, Коммунистическая улица, Проспект металлургов, улица Мира - объекты, сочетающие в себе интересную архитектуру городских зданий, красивый и презентабельный вид самого города, образ культурно и социально

развивающегося Сталинграда. Почтовая карточка является важным средством коммуникации в современном мире и это играет большую роль в её историческом и культурном контексте. Фотодокументы с известными видами пользовались большим спросом, а почтовые карточки с достопримечательностями стали неотъемлемым атрибутом туризма [З, с. 67]. Почтовая карточка не только хранит в себе социальную информацию, но и является средством культурной пропаганды, т.к. своей привлекательностью она пробуждает у людей интерес к самому городу и его достопримечательностям.

В данном исследовании облик возрожденного послевоенного Сталинграда представлен через призму визуальных источников посредством фотоматериалов и почтовых карточек. В них Сталинград - не только город-герой, но и победитель в контексте боевого, трудового подвига населения, его возродившего. Кроме того, визуальные документы, изданные в 1954 г., являлись массовой формой социальной коммуникации, а авторы фотокарточек зафиксировали образ города, привлекательный для возрождения туристической деятельности.

### Источники и литература

- 1) Кузьмина Э.В. Восстановление Сталинграда. 1943 – 1950. / Под ред. М.М. Загорулько. – Волгоград: ГУ «Издатель», 2002. – 144 с.
- 2) Открытки. Сталинград. // Изд. дом «Все для вас». – Волгоград, 1998.
- 3) Самбур М.В. Почтовая открытка как источник информации по истории и культуре. // Вестник МГУКИ. – 2013. – №4 (54). – С. 65-69.
- 4) Сухорукова Е.П., Орешкина Т.Н. Отражение Сталинградской битвы в фотодокументах военного времени: (по материалам Центра документации новейшей истории Волгоградской области) // Известия ВГПУ. – 2017. – № 5(118). – С. 160–166.
- 5) Умнов Е. Восстановление конвейерного цеха тракторного завода в Сталинграде, 1944 г. // История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции: [сайт]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1944-1954/?paginate\\_page=2&index=9&query=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&page=2](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1944-1954/?paginate_page=2&index=9&query=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&page=2) (Дата обращения: 02.03.2021).
- 6) Умнов Е. Восстановление Сталинграда. История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции: [сайт]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1944-1954/?index=3&query=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&paginate\\_page=1&page=1](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1944-1954/?index=3&query=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&paginate_page=1&page=1) (Дата обращения: 02.03.2021).
- 7) Умнов Е. Восстановление Сталинграда. История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции: [сайт]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1944-1954/?paginate\\_page=2&index=5&query=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&page=2](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1944-1954/?paginate_page=2&index=5&query=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&page=2) (Дата обращения: 02.03.2021).
- 8) Фаминский В. Привокзальный район. История России в фотографиях – глобальный общедоступный фотоархив, объединяющий государственные, муниципальные и частные фотоколлекции: [сайт]. URL: [https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1944-1954/?paginate\\_page=5&index=3&query=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&page=5](https://russiainphoto.ru/search/photo/years-1944-1954/?paginate_page=5&index=3&query=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&page=5)

[В%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4&page=5](#) (Дата обращения: 02.03.2021).

### Иллюстрации



**Рис. 1.** Рис. 1. Разрушенный Сталинград, 1943 г.



Рис. 2. Рис. 2. Восстановление конвейерного цеха тракторного завода в Сталинграде, 1944 г.



Рис. 3. Рис. 3. Восстановление Сталинграда, 1944 г.



Рис. 4. Рис. 4. Восстановление Сталинграда, 1944 г.



Рис. 5. Рис. 5. Привокзальная площадь, 1948 г.



Рис. 6. Рис. 6. Сталинград. Комсомольская улица



Рис. 7. Рис. 7. Сталинград. Проспект В. И. Ленина



Рис. 8. Рис. 8. Сталинград. Коммунистическая улица



Рис. 9. Рис. 9. Сталинград. Проспект металлургов



Рис. 10. Рис. 10. Сталинград. Улица мира