

Столетний юбилей осады Тулона 1793 года во французской прессе

Научный руководитель – Чудинов Александр Викторович

Верченкова Виктория Владимировна

Аспирант

Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: vika_verchenkova@mail.ru

Автор доклада исследует образ осады Тулона 1793 года в исторической памяти французов периода Третьей республики, анализируя материалы региональных ежедневных газет *Le Petit Provençal*, *Le Petit Var*, *Le Petit Marseillais*, посвященные столетнему юбилею этого события. Подробно рассматриваются процесс подготовки к юбилею, который начался за несколько дней до 18 декабря - дня окончания осады, а также само праздничное мероприятие, проходившее в Ла-Сен-сюр-Мер и Тулоне в течение трех дней. Программа состояла из церемонии возложения венков на батареи "Бесстрашных людей" и специально воздвигнутого алтаря Отечества, факельного шествия в сопровождении оркестра из музыкантов флота и линейной пехоты, торжественных банкетов, концертов и представлений в театре. Местные жители могли узнать о предстоящем событии, как из местных газет, так и из объявлений, развешанных на городских стенах, что также было сделано заранее, тем самым количество людей, присутствовавших на церемонии, было большим.

Торжества посетили политики и жители других коммун и городов, вековой юбилей падения Тулона был отмечен весьма пышно, что свидетельствовало об актуальности и популярности этого исторического события. Это было не траурное шествие, а восхваление Республики, богатые банкеты с патриотическими речами и тостами, хотя само по себе событие было весьма противоречиво и предки многих участников мероприятия, скорее всего, приняли в 1793 г. участие в массовом исходе горожан на кораблях английской и испанской эскадры.

На основании анализа источников автор пришел к выводу о том, что целью коммеморации было закрепить в исторической памяти нации целостный образ храбрых французских воинов-патриотов, вернувших город Родине, без акцентирования внимания на каких-либо отдельных личностях. Времена Второй империи, отрицанием которой стала Третья республика, были еще памятны, поэтому упоминания Бонапарта не пользовались большой популярностью, который, как известно, именно в Тулоне проявил себя как талантливый полководец. Не прозвучало также каких-либо негативно окрашенных упоминаний об англичанах и роялистах, сдавших им город. Данное мероприятие было посвящено исключительно прославлению Республики, демонстрации ее силы как гарантии невозвращения к монархии, а также воспеванию боевого духа предков, что должно было воодушевить французов в существовавшей тогда напряженной международной обстановке: в условиях острых противоречий между Францией и Германией было необходимо напомнить о героизме солдат Первой республики, проявивших сто лет назад готовность отдать жизнь за Республику и за Францию.

Источники и литература

- 1) Ключина Е.В. Особенности французской периодической печати конца XIX начала XX века / Е.В. Ключина // Журнал Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2008. - Вып. 61. С 124-130.

- 2) Тендит К.Н., Шелковникова Н.В. История журналистики. Ч. 1: учеб. пособие / К. Н. Тендит, Н. В. Шелковникова. Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2012. 155 с.
- 3) Decret relatif a la prise de Toulon // Collection générale des décrets rendus par la Convention Nationale. Paris: Baudouin, 1795. Vol. 17.
- 4) [www. archives.var.fr](http://www.archives.var.fr)