

Способы репрезентации глав правительства Ирландии в поэтических произведениях 1701-1714 годов

Научный руководитель – Шарова Антонина Владимировна

Кирилов Денис Алексеевич

Аспирант

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия
E-mail: legatuslegionisxx@gmail.com

Ирландская политическая система рубежа XVII-XVIII веков претерпевала значительные изменения, связанные преимущественно с ролью парламента и его отношениями с правительством. Так, в 1690-х годах ирландский парламент превратился в регулярный институт, получив к тому же широкие законодательные прерогативы [10]. Период правления королевы Анны (1702-1714) ознаменовался уже развитием партийной системы по английскому образцу, быстро вышедшей за пределы парламента и значительно изменившей отношения между парламентом и правительством, а также публикой и правительством [2]. На фоне политических изменений происходило также развитие публичной сферы и постоянный рост количества печатной публицистики.

Изменения, затронувшие правительство Ирландии указанного периода, были освещены в ирландской историографии с позиций ревизионизма в последние 30 лет [3, 7]. Меньше внимания было уделено отражению этих изменений в публичной сфере [5]. Во многом это связано с определенной бедностью ирландской публицистики; в сравнении с Англией, в ней гораздо менее активно шла полемическая борьба между сторонниками той или иной партии, а также почти полностью отсутствовала открытая критика правительства. В условиях немногочисленности политических памфлетов большой интерес представляют поэтические произведения, посвященные лордам-лейтенантам и лордам-судьям Ирландии. Предполагается, что эти поэтические сочинения способны отразить изменения в восприятии правительства публикой. Таким образом, в данном докладе проводится анализ способов репрезентации глав ирландского правительства в одах и поэтических сочинениях периода 1701-1714 годов.

В указанный период в Дублине было опубликовано 7 поэм, посвященных высшим членам правительства Ирландии: в 1701 [10, 13], 1703 [12], 1707 [1], 1711 [8, 11] и 1714 [6] годах. Поэмы 1701-1707 годов имеют общие характерные черты: так, лорд-лейтенант представляется в них как близкий соратник короля или его лучший советник, своими достоинствами заслуживший исключительную привилегию обладать королевской властью. Целью таких описаний было указать на исключительный характер власти лорда-лейтенанта и его право управлять Ирландией, а также подчеркнуть роль вице-короля как проводника идей и задумок монарха. До 1708 года такие мотивы использовались преимущественно в качестве антипартийных тезисов, призывая парламент объединиться вокруг фигуры достойного вице-короля. После 1708 года ситуация значительно меняется: период правления маркиза Уортона (1708-1710) характеризовался опорой правительства на партию вигов, что стало прецедентом для следующих лордов-лейтенантов [4]. Поэмы 1711 и последующих годов носят заметный партийный окрас, репрезентируя лордов-лейтенантов и лордов-судей при помощи разных художественных приемов в ипостаси лидеров той или иной партии. Значительная часть текста в поэмах оказывается отдана партийной пропаганде, и в центре поэм стоит уже не лорд-лейтенант как правитель, назначенный монархом и благословленный

многочисленными достоинствами, а партия, интересы которой лорд-лейтенант призван защищать. Таким образом, анализ форм художественной репрезентации глав правительства Ирландии подтверждает и дополняет историографический нарратив о развитии партийной системы в период правления королевы Анны.

Источники и литература

- 1) Anon. Ireland's prospect of happiness; Or A congratulatory poem on the arrival of His Excellency the Earl of Pembroke, to his government of Ireland. Written by a well-wisher to this country. And dedicated to all who are lovers of the same. Dublin: Printed at the Crown in Fishamble-street, 1707.
- 2) Connolly, S. G. Divided kingdom: Ireland, 1630–1800. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- 3) Connolly, S. G. Religion, Law, and Power: The Making of Protestant Ireland 1660–1760. Oxford: Clarendon Press, 1992.
- 4) Dralle, L. R. Kingdom in Reversion: The Irish Viceroyalty of the Earl of Wharton, 1708–1710 // *Huntington Library Quarterly*, Vol. 15, No. 4 (Aug., 1952), pp. 393–431.
- 5) Forbes, S. Print and Party Politics in Ireland, 1689–1714. New York: Palgrave Macmillan, 2018.
- 6) Greer, J. A poem upon the advancement of the Rt. Hon. Allen Broderick Lord High Chancellor of Ireland. By John Greer A. M. and Student in Physick. Dublin: printed by Dr. John Whalley in Arrundel-Court just without St. Nicholas Gate, 1714.
- 7) Hayton, D. W. Ruling Ireland, 1685–1742. Suffolk: The Boydell Press, 2004.
- 8) McD., F. Loyalty honour'd, or a welcome to his illustrious Grace James Duke of Ormonde, lord lieutenant [sic] general and general governour of the Kingdom of Ireland, &c. By F. McD., student in the mathematicks. Dublin: printed by Francis Dickson, 1711.
- 9) McGrath, C. I. The Making of the Eighteenth-Century Irish Constitution: Government, Parliament and the Revenue, 1692–1714. Dublin: Four Courts Press, 2000.
- 10) Smith, D. The shepherds jubilee, or, A pastoral welcome, To His Excellency the Earl of Rochester, &c. On his arrival in Ireland. Written by Mrs. Dorothy Smith. Dublin: Printed by John Brocas in School-House-Lane, 1701.
- 11) Trapp, J. The church and monarchy secur'd, by the return of His Grace the Duke of Ormonde, and the change of the late ministry. Dublin: printed, and sold by Edward Waters at the New Post-Office-Printing-House in Essex-Street, at the Corner of Sycamore-Alley, 1711.
- 12) W. C. A congratulatory poem; on His Grace the Duke of Ormond. Lord lieutenant of Ireland, &c. Dublin: s.n., 1703.
- 13) Williams, B. Congratulatio roffensis. or, The salutation. A pindarick poem, on the arrival of His Excellency Lawrence Earl of Rochester, Lord Lieutenant of Ireland. Dublin: Printed by John Brocas in School-House-Lane, 1701.