

**Коллекция медицинских инструментов в Королевском колледже хирургов  
Англии: опыт изучения и атрибуции**

**Научный руководитель – Ноговицын Никита Олегович**

*Цэруш Алексей Александрович*

*Студент (магистр)*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии,  
Санкт-Петербург, Россия

*E-mail: al-e-x2012@yandex.ru*

В докладе затрагивается малоизученная в отечественной музейной историографии тема медицинского инструмента. Кратко рассмотрим опыт изучения музейного собрания Королевского колледжа хирургов Англии и приведем пример использования наработок зарубежных исследователей при атрибуции медицинских инструментов из фондов Военно - Медицинского музея.

Коллекция медицинских инструментов в Королевском колледже хирургов Англии начинает формироваться в начале XIX века. [2] С самого начала основным источником пополнения коллекции становятся дарения Европейских хирургов и их потомков. Этим обусловлен широкий ассортимент медицинских инструментов. Их уникальностью является авторство, потому что медицинские инструменты были изобретены неизвестными хирургами, в том числе и английским хирургом Джоном Листером.

Достаточно рано начинается работа по презентации коллекции (в формате экспозиций) и каталогизации. Стоит заметить, что каталогизация развивалась параллельно с усложнением форм презентации. Первый каталог, судьба которого не ясна, был заведен в 1871 году мистером Уильямсом. В 1878 году, нанятый на должность ассистента по анатомии Вальтер Пай предположительно скопировал каталог Уильямса и, дополнив его, закончил работу через 6 месяцев. Данный каталог включал в себя название предмета, имя благотворителя и иногда название изготовителя. Классификация была произведена по подобию той, что использовалась на Международной промышленной выставке 1851 года.

Следующие важные изменения произошли в 1910-х годах, параллельно с расширением выставочной деятельности. В 1913 году Албан Доран, как член Королевского общества хирургов приступил к масштабной работе по описанию всей коллекции медицинских инструментов. Целью было составить новый каталог с описанием инструмента, областью применения, комплектностью с другими инструментами и информацией об изготовителе. Данная работа заняла у него 14 лет, практически до его смерти в 1927 году. [2]

Деятельность по каталогизации инструментов была продолжена учеником и коллегой Албана Дорана, куратором коллекции Чарльзом Джоном Самуэлем Томпсоном. В 1929 году под его авторством выходит подробный путеводитель по инструментальной коллекции музея Колледжа, который был призван не только объяснить, что перед посетителем, но и принципы разработки и применения инструментов в медицинской практике. Помимо этого, каждый инструмент описывается с указанием количественных характеристик. В отдельных случаях упоминается провенанс экспоната. Сегодня данный путеводитель можно отнести к уникальным источникам ввиду того, что в 1941 году, в здание Колледжа попал снаряд и уничтожил значимую часть коллекции. Примечательно, что путеводитель не содержит в себе изобразительных материалов и для более подробного изучения отправляет к рукописному каталогу, который был размещен в библиотеке Колледжа. [3]

В 1942 году, основываясь на коллекции медицинских инструментов, куратор музея Колледжа Чарльз Д. С. Томпсон выпускает свою отдельную работу под названием «Ис-

тория и эволюция медицинских инструментов». Данная книга становится первым изданием, которое рассматривало медицинский инструмент, как музейный объект и, благодаря большому количеству иллюстраций, была ориентирована на широкий круг интересантов. Однако, небольшой объем текста, неизбежно делал труд Томпсона поверхностным и неудовлетворяющим потребности профессионального музейного сотрудника, историка медицины или коллекционера. [1]

Изучение и развитие коллекции продолжилось во второй половине XX - го века. Премник Чарльза Д.С. Томпсона на посту куратора, хирург-ортопед Джон Киркап в 2006 году выпустил фундаментальный труд под аналогичным названием, который в рецензиях иногда характеризуют через следующую цитату: «сложно представить, чтобы кто-то мог издать более полное исследование медицинского инструмента». [1] Что справедливо, Джон Киркап изучил не только коллекцию музея Колледжа, но и других собраний Европы и Америки, что позволило создать систему знаний применимую практически в любой коллекции медицинских инструментов мира. Подробно рассматриваются материалы, форма, назначение, историко-медицинский контекст использования и классификация медицинских инструментов. [1]

Автору данного доклада при написании диссертации удалось применить исследования английских специалистов при атрибуции медицинских инструментов из коллекций Военно - Медицинского музея периода первой половины XIX века. В результате изучения материалов, из которых изготавливались медицинские инструменты на Санкт-Петербургском инструментальном заводе (СПИЗ), мы выявили, что использовались такие дорогостоящие материалы, как слоновая кость и черепаший панцирь. [4, 5] Данный вывод позволяет говорить о международной тенденции, согласно которой развивалось производство медицинских инструментов в Российской империи, а именно подчеркивание внешней составляющей инструмента. Имея сведения об этом, исследователь может отнести инструмент к определенному периоду, особенно ценен этот вывод ввиду того, что подробных документов, отвечающих на вопрос почему инструмент выполнен именно так на русском языке нами обнаружено не было. Обнаружено достаточно большое количество производственной и архивной документации, которую возможно интерпретировать, привлекая наработки зарубежных коллег.

В заключение, отметим, что коллекция Королевского колледжа хирургов Англии, является одной из самых изученных и полных в мире. Не в последнюю очередь, это вызвано систематическим ростом и традицией изучения. Джон Киркап приступил к своему исследованию через 200 лет после первой попытки создать научную систематизацию коллекции, удалось бы ему создать столь полное исследование без предшественников? Вопрос является дискуссионным. Часто, можно встретить среди музейных работников, занимающихся хранением медицинских предметов, утверждение о скудности источниковедческой и историографической базы для атрибуции. Мы предлагаем расширить спектр доступной информации за счет зарубежных исследований и источников. Это может дать толчок музейным исследованиям медицинского инструмента в России.

### Источники и литература

- 1) Jackson, B. "The Evolution of Surgical Instruments." *Annals of The Royal College of Surgeons of England* vol. 90,3 (2008): 268–269.
- 2) Kirkup, J. "The historical instrument collection at the Royal College of Surgeons of England." *Journal of medical biography* vol. 1,1 (1993): 52-8.
- 3) Thompson C. J. S. *Guide to the surgical instruments and objects in the historical series with their history and development.* - London: 1929. - 94 p.

- 4) Петербургский инструментальный завод. Оценка хирургическим инструментам. – СПб., 1833. – 86 с.
- 5) Петербургский инструментальный завод. Оценка хирургических инструментов, выделяемых на Санкт-Петербургском инструментальном заводе по высочайше утвержденным в 1844 г. образцам, и других врачебных принадлежностей. СПб., 1846 – 72 с.