

Ремилитаризация ФРГ и образ СССР в западноевропейской прессе (1949-1955 гг.)

Научный руководитель – Борисенко Виктор Николаевич

Яковлева Анна Евгеньевна

Аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,
Санкт-Петербург, Россия
E-mail: pavlovaanna@mail.ru

На протяжении десятилетий формировался негативный образ СССР в западноевропейской, американской прессе, и в других капиталистических государствах. Отправной точкой этого процесса является начало «Холодной войны». Одним из первых ее этапов была ремилитаризация Германии. В связи с этим, именно к этому периоду и обращено внимание.

Основными акторами, формирующими образ СССР были Великобритания, как представитель интересов США на европейском континенте, и ФРГ, как заинтересованный в положительном результате объект процесса [2].

Процесс ремилитаризации ФРГ был важным шагом на пути восстановления суверенитета страны и складывания общеевропейской системы безопасности, так как перевооружение недавно побежденного государства шло вразрез с принятыми решениями Потсдамской конференции [1]. Для этого процесса было необходимо найти весомый аргумент, которым стало представление о существовании «коммунистической угрозы» в лице Советского Союза. В то время как СССР представлял стремление к ремилитаризации Западной Германии как заговор германских милитаристов под руководством Америки, желающей расширить зону влияния на европейском континенте [3].

Изменение политического курса в отношении военного будущего ФРГ, английский министр иностранных дел Эрнест Бевин обосновывал тем, что правительство Великобритании пришли к выводу о растущей советской коммунистической опасности: «Наша политика в отношении Германии должна основываться на учете, что Россия является нашим вероятным потенциальным врагом и представляет собой более серьезную опасность, чем возрожденная Германия» [4]. Данная цитата показывает складывание образа «коммунистической угрозы». Тем самым, данный фрагмент источника подтверждает связь между официальной позицией и ее отражением в прессе стран Западной Европы, определяющих политику восприятия СССР, как контрагента в вопросе ремилитаризации ФРГ.

В рамках доклада предполагается представить целостную картину пути формирования образа СССР как государства, противостоящего поставленной цели ведущих игроков. Анализ методов и инструментов рассматриваемого процесса, установление причинно-следственных связей между обсуждением в правительствах выбранных стран, освещением в деятельности Советского союза в прессе и последующими действиями и событиями в период перевооружения ФРГ, выделение этапов складывания образа «коммунистической угрозы», позволил выстроить структурированную систему проводимых мероприятий.

Источниковая база исследования состоит из документов Национального архива Великобритании, мемуаров видных политических деятелей Англии, ФРГ и СССР рассматриваемого периода, официальной прессы взятых государств.

Методы и инструменты политической пропаганды недавнего прошлого используются и сегодня, но механизм их действий не изучен до конца. Это связано с тем, что доступ к архивным материалам второй половины XX века только начинает расширяться. Изучение

и анализ документов правительств выбранных стран и официальной прессы (“The Times”, “Spiegel” и др.) позволяет глубже понять закономерности формирования «нужных» представлений о других государствах и их деятельности в глазах населения и правящих кругов. Большую роль в работе с прессой играет анализ карикатурных образов как политической сатиры. Данная методика была применена, например, в работах Priska Jones [5], Werner Krüger [6], Ulrich Schnakenberg [7].

Полученные результаты позволили определить специфику влияния сконструированных «образов другого (чужого)» на изменение отношения общества на проводимую государством внешнюю политику. Выявление и анализ механизмов формирования «нужного» представления о сущности и деятельности «врага/опасности» дает возможность лучше понять начало формирования образа СССР после окончания Второй мировой войны.

Источники и литература

- 1) Советский Союз на международных конференциях периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: Сборник документов. Том VI. Берлинская конференция руководителей трех союзных держав – СССР, США и Великобритании (17 июля – 2 августа 1945 г.). М., Издательство политической литературы, 1984.
- 2) Сорокин А. Н. Конрад Аденауэр и германский вопрос в историографии ФРГ // Вестник Пермского университета. Выпуск 3 (38). Пермь, 2017. С. 127–137.
- 3) Яковлева А.Е. Освещение в советской прессе истории вступления ФРГ в НАТО // КЛИО, №. 9, 2019. С.27-35.
- 4) The Ruhr and Western Germany. Memorandum by the Secretary of State for Foreign Affairs, 15. April, 1946 // PRO, FO /371 /31661.
- 5) Priska Jones. Europa in der Karikatur: Deutsche und britische Darstellungen im 20. Jahrhundert. Frankfurt am Main: Campus Verlag, 2009.
- 6) Werner Krüger. Die Karikatur als Medium in der politischen Bildung. United States: Verlag Fur Sozialwissenschaften. 2013.
- 7) Ulrich Schnakenberg, Geschichte in Karikaturen. Karikaturen als Quelle - 1945 bis heute, Schwalbach/Ts. 2011.