

**«Книга путешествий» Эвлии Челеби как источник по деятельности дервишей
в болгарских землях**

Научный руководитель – Лукин Павел Евгеньевич

Бондаренко Татьяна Дмитриевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории южных и западных славян, Москва, Россия

E-mail: t.bond1503@gmail.com

Эвлия Челеби, наверное, самый известный османский автор XVII в., который провел в путешествиях по Османской империи и другим странам свыше 40 лет, что и описал в объемной «Книге путешествий». По авторитетному заключению выдающегося болгарского османиста Стр. Димитрова, «Эвлия Челеби не прокладывает новые маршруты, не пишет путеводители, не занимается описанием самых коротких и удобных военных или торговых путей. Он путешественник, которого увлекает представившаяся возможность отправиться в любое неизвестное ему еще место, чтобы после рассказать о том, что он там увидел и пережил» (Стр. Димитров 1972: 5). Действительно, Челеби показывает яркую и живую картину жизни Османской империи и населяющих ее людей.

Посещая разные города и села, в том числе - в болгарских землях, Челеби обязательно перечисляет и, порой, описывает мечети, текке, гробницы выдающихся личностей и праведников, рассказывает истории людей, связанных с этими местами. В данном случае нас будет интересовать информация о деятельности дервишей в болгарских землях, содержащаяся в «Книге путешествий» [4]. Сам Эвлия Челеби, как отмечалось исследователями, не раз проявлял свое особое отношение к суфиям и суфизму, что, например, проявляется в некоторой восторженности, с которой он описывает текке и жизненные пути дервишей [6].

Рассмотрим три основные проблемы: репрезентативность труда Челеби как исторического источника, его достоверность и взаимодополняемость с другими памятниками.

Репрезентативность. Подробный характер сведений, сообщаемых Челеби, выступает как несомненное достоинство его сочинения. Так, в частности, упоминания и описания различных культовых сооружений показывают, насколько широко раскинулась «сеть» дервишеских текке, и насколько распространен был суфизм в болгарских землях.

Кроме того, Челеби рассказывает о знаменитых дервишах, как, например, о Бали Эфенди и Отмане Бабе. Он называет ордены, к которым принадлежали те или иные дервиши, а также упоминает взаимосвязи между ними. Так, он пишет, что следующие дервиши были учениками Бали Эфенди: шейх Мехмед из Дойрана, Азис Эфенди, шейх Шакир Эфенди. Ана Баджи и Али Баба называются учениками Отмана Бабы. Это дает определенное представление о сравнительном влиянии различных дервишей и, следовательно, орденов и течений суфизма.

Интерес представляют и описания конкретных текке, привлечших внимание Челеби. Некоторые он описывает как процветающие, но есть и пример угасшего центра суфизма в виде текке Аны Баджи, которое «пришло в разруху» (Челеби не дает подробного описания, но само наличие подобного примера ценно для исследователя).

При этом труд Челеби, разумеется, не может считаться абсолютно исчерпывающим источником сведений относительно распространения суфизма и деятельности дервишей в болгарских землях. Нередко Челеби ограничивается лишь упоминаниями о наличии дервишеского текке в том или ином населенном пункте, ничего не сообщая ни о его размерах,

ни о его благополучии. Описывая свои путешествия по болгарским землям, Челеби ничего не говорит о таких знаменитых и известных здесь дервишах как Демир Баба, или Сары Салтук.

Достоверность и взаимодополняемость. Достоверность труда Челеби в целом не подвергается сомнению. Однако в частных, конкретных случаях дело может обстоять существенно иначе. Так, относительно рассказа Челеби о жизни и духовном пути Отмана Бабы известная болгарская исследовательница Н. Граматикова заключает, что, «в целом», этот рассказ представляет собой «результат компиляции, в основном, устных преданий с измышлениями и восхвалениями ревностного мусульманина. Многие представленные им сведения - плод чистой фантазии» (Н. Граматикова 2011: 109-110). Так, Эвлия Челеби предоставляет неверные сведения о связи Отмана Бабы с Ахмедом Йесеви и Хаджи Бекташем через духовное ученичество [2].

Еще один массив сведений, дополняющий и открывающий возможность, до известной степени, верифицировать и/или скорректировать сведения, передаваемые в труде Челеби, содержат в себе «жития» (*вилайетнаме*) [3], устные легенды и другие нарративные памятники [1, 5], относящиеся к Отману Бабе и другим дервишам.

Источники и литература

- 1) Венедиктова К. За живота на един светец и един интересен надгробен паметник от 1478/1479 г. // Нумизматика, сфагристика и епиграфика 12 (2017). С. 317-361.
- 2) Граматикова Н. Отман Баба – един от духовните патрони на ислямската хетеродоксия в българските земи // Историческо бъдеще. 2011. № 2. С. 75–110.
- 3) Граматикова Н. Неортодоксалният ислям в българските земи. Минало и съвременност. София, 2011.
- 4) Евлия Челеби. Пътепис / Превод от османотурски, съст. и ред. на С. Димитров. София, 1972.
- 5) Миков Л. Гробницата (тюрбето) на Отман баба в с. Текето, Хасковско // Български фолклор №2. 2000. С. 80-87.
- 6) Dankoff R. An Ottoman mentality: The world of Evliya Celebi. Leiden, 2004.